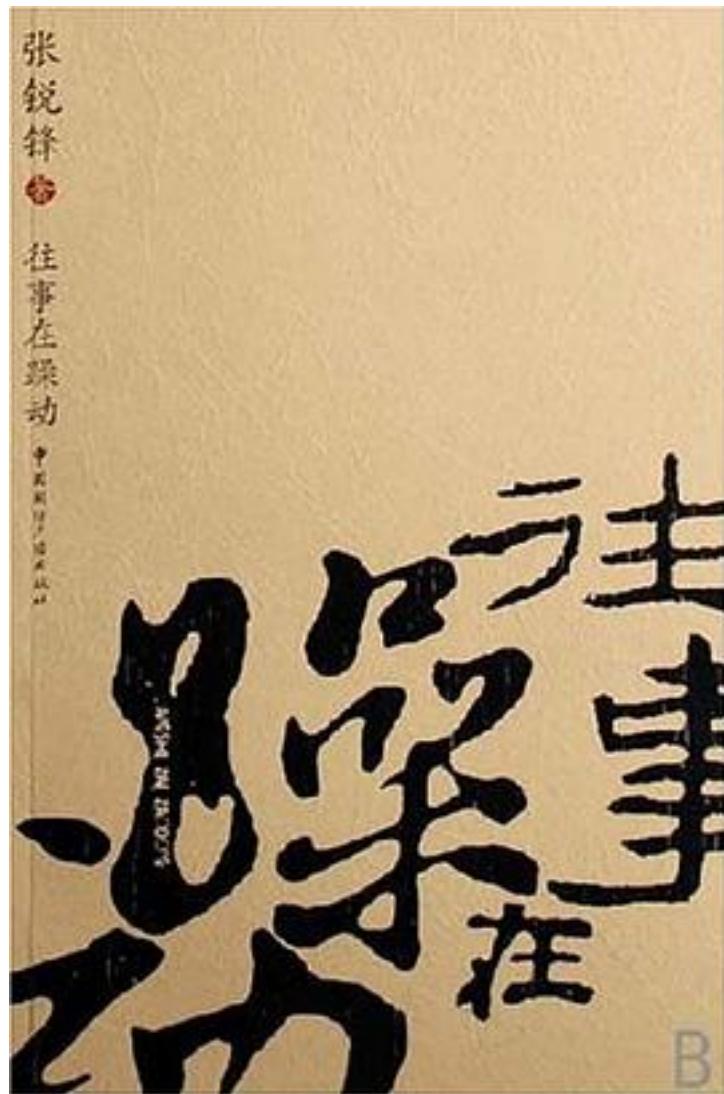


往事在躁动



[往事在躁动 下载链接1](#)

著者:张锐锋

出版者:国际广播1

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787507828078

散文写作的意义正是从某种不存在中寻找存在的形态，它尤其要求我们考虑它的多重性和灵活、诡谲的形态，也就更需要文学智性的浓度聚集。本书是著名作家张锐锋的新散文集。上世纪末以来，中国文坛出现了突破、改造中国散文传统、颇具创新的新散文，张锐锋的作品是其突出的代表。

作者介绍：

目录：

[往事在躁动](#) [下载链接1](#)

标签

散文

新散文

张锐锋

回忆

评论

[往事在躁动](#) [下载链接1](#)

书评

近日读张锐锋的新散文体集《往事在躁动》，总觉晦涩，不优美。很难弄懂在丰富的辞藻背后的真正要表达的意思，比课本还令人昏昏欲睡。不禁怀疑作者是否是用欧洲语言写成文章后，再由蹩脚的翻译译成中文。如果这就代表散文的未来，那散文也许真的没

落了。不过作者能通过几道算术...

近日读张锐锋的新散文体集《往事在躁动》，总感觉不了味，无阅读散文之悠悠然陶陶然，反有昏昏然昭昭然之感。我觉得评价散文的重要维度是文字优美、感情纯真、意境悠远。小时读《背影》、《小桔灯》、《桨声灯影里的秦淮河》等，深为其浓厚醇香的情感所陶醉，大学时读于光远和...

[往事在躁动](#) [下载链接1](#)