

弗朗兹的故事



[弗朗兹的故事_下载链接1](#)

著者:克里斯蒂娜·纽斯特林格尔

出版者:二十一世纪

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787539137810

《弗朗兹的故事》讲述一头金黄色的头发卷儿，天蓝色的眼睛，樱桃似的小嘴。还有那

玫瑰红的双颊。没错，这就是弗朗兹，千万别说他长得像小姑娘，他正为这事烦着呢。不过，弗朗兹大多数时候是快乐的，他也给别人带来快乐。比如：他用礼品果盒的丝带、衬裙的花边、一大块丝网窗帘和一束上好的羚羊毛等等给妈妈做了一顶最最时尚的帽子，妈妈当然很喜欢，不过她戴着它出去散步时，路人的表情都怪怪的；弗朗兹用他独特的方式让他不喜欢的“乞克察克”老师变得和蔼可亲。

作者介绍:

克里斯蒂娜·纽斯特林格尔 (Christine Noistlinger 1936-)
维也纳人，德语国家中最著名、最重要的女作家之一。1984年获国际安徒生文学大奖。2003年获第一届林格伦文学奖。她的作品多元且童趣十足，带有无礼式的幽默，却又充满高度敏锐的严肃以及无声的温暖。《弗朗兹的故事》是作者对一个男童从6岁到8岁这一人生阶段进行追踪观察以后陆续写出的，本书节选了其中的10个故事。

目录: 情急之下
母亲节的帽子
蒙人需要天才
“乞克察克”老师
莉莉的奇谋秘计
笑死不偿命
找奶奶
子虚乌有的六频道
小小少年，大大烦恼
保护佳碧
· · · · · (收起)

[弗朗兹的故事_下载链接1](#)

标签

弗朗兹的故事

儿童文学

彩乌鸦系列

给女儿读书

童书

德国

和儿子一起看的书

文字书

评论

读完后，印象最深的是弗朗兹的焦虑。向别人证明自己是男孩的焦虑，迫切向佳碧证明自己能读文字的焦虑，被校园霸凌时的焦虑，无法将本子掉入水中的事情清楚告诉老师的焦虑，担心向同学说自己家有电视的谎言被戳穿的焦虑，因为佳碧交了新朋友而感到焦虑。如何缓解这些焦虑正是衡量一部儿童文学作品的标准。涅斯特林格给出了一个非常贴近现实的回应，无论是心理还是行为，都没有超出一个六岁小男孩的能力范围。缺点是太过真实，欠缺一丝幻想的轻盈。当生活已经很沉重的时候，孩子想要的也许不是一个和自己一样多数时间无法摆脱现实泥潭的弗朗兹。

很有趣以至于入手了全套XD，印象最深当然是那顶花枝招展的帽子！

“所有大人都曾经是的那个淘气小孩！”

必须膜拜！此书让我重新认识了奥地利人！作者是人才！我一搜才知道很多很棒的作品都是她写的！呜呜呜我佩服能写好小孩子的人OTZ
我这人读到喜欢的地方就喜欢满屋子地踱步，尖叫，这书让我踱步了无数圈，尖叫了无数次。

太可爱！！作者太懂小孩纸啦wwww

这个是大师的手笔了。当然，我指的是短篇小说大师。

很有趣的小孩的生活，一个孩子如何面对自己的烦恼。

2018.4.6

好久没这样捧腹大笑了

弗朗兹的形象太鲜活了，生活中有好多难题，可作者总能想到有趣的方法来解决。还有：妈妈说过，爱的事无法打赌！

每个有男孩的家里都有个弗朗兹。

回到童年

弗朗兹真实得就像是生活在你我身边的一个小孩，遇上老师就张口结舌；对不知道的事就胡编瞎掰；和好朋友如影随形，无法容忍对方有别的好朋友；不开心的时候也会闹脾气离家出走……所以读的时候常常忍不住感觉好笑。也会涉及敏感话题，比如有个故事说小主角被“欺负”了，好朋友让他告诉老师，爸爸让他有仇必报，妈妈让他学鸵鸟，哥哥让他吓唬对方，但这些方法其实都行不通。最后小主角是怎么解决的呢？对于尚且懵懂的小孩子，如果这样的事以后在自己身上发生了，一是可以把弗朗兹的做法作为参考。二是知道这世界上还有别人受过类似的苦难，这也会是一种心灵的慰藉，使他们相信困难会过去。而以成人的眼光来看，方法似乎有些无稽，但换个角度，这蕴含的是一种对生活的通达态度——并不是所有的不如意都能朝我们最满意的方向发展。

在图书馆无意中瞥见，真是惊喜。给一年级的孩子分享过后，更是双倍的快乐与满足。感觉轻松，而触及人的灵魂深处。书中每个人物，均可在身边找到。原书简介，该书为作者为女儿所写，果然，弗朗兹的背后，那个精灵古怪的佳碧，理当为作者真正的最爱。

语言非常生动，只是许多心理描写实在不像这个年纪的孩子有的，六到八岁的孩子许多

行为难道不是出于自然的冲动缺乏理性的分析吗？弗朗兹很多心理太不像这个岁数的孩子了……

和一年级小朋友共读。

看了太多遍，有点看腻了。。

描写的真实可爱，一个可爱男孩的形象跃然纸上。

部编本教材第二本整书入门读物，太搞笑了。好书！

超级好看。我当时买的书封面印刷都特好看。

[弗朗兹的故事_下载链接1](#)

书评

[弗朗兹的故事_下载链接1](#)