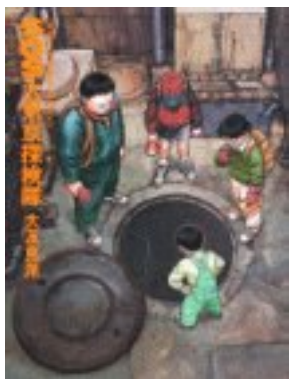


SOS大東京探検隊



[SOS大東京探検隊_下载链接1](#)

著者:[日] 大友克洋

出版者:講談社

出版时间:1996-02-03

装帧:A5 变形版

isbn:9784063196580

作者介绍:

目录: SOS 大東京探検隊 32 マンガ少年 '80/4月号
RUN 24 GORO '79/6/28号
SPEED 20 ジャストコミック '82/1月号
猫はよく朝方に帰ってくる 24 ヤングコミック '81/9/9号
危ない! 生徒会長 24 コミックアゲイン '79/11月号
訪問者 24 SFアドベンチャー '84/6月号
サン・バークズヒルの思い出 32 漫金超 '80/春号
大友克洋の栄養満点! (1: 腸の陰干) 2 ロッキング・オン '79/4月号
大友克洋の栄養満点! (12: ガリバー) 2 ロッキング・オン '80/4月号
マドロスくん 2 バラエティ '82/2月号
とことんそれまでくん/日常の中の物語 4 アニメージュ 10月号付録
饅頭こわい (37) 2 バラエティ '82/11月号
饅頭こわい (38) 2 バラエティ '82/12月号
上を向いて歩こう 20 ヤングマガジン '85/2/18号

歌謡漫画大全集 (オムニバス単行本)
火之要鎮 9 COMIC CUE Vol.1 '95/1/1号
あとがき（インタビュー形式の作品紹介） 2
An Exhibition Of The Title Pages 2
・ ・ ・ ・ ・ (收起)

[SOS大東京探検隊_ 下载链接1](#)

标签

大友克洋

漫画

日本

日本漫画

SOS大東京探検隊

漫画+绘本

漫畫

好玩的書

评论

布谷自制，大友克洋的短篇永远处在一个不上不下不尴不尬的地位。

作画一流，但几个故事都不温不火，叙事节奏似报流水账，也看不出作者意图表现什么

一个短篇故事集，首个故事，也就是SOS大東京探検隊被改编成了OVA。

短篇集

看到后面字太多受不了了

收了一本

故事本身不错，但纯客观讲述的视角并不是适用每一个短篇，时有 " 就这么完了？ " 的微妙感。

大友克洋真厉害，既是漫画家又是动画监督。。。。哎

画工了得，故事透着冷酷和压抑

歌謡漫画大全集就是Kill The Poor的体现

石井聪互的shuffle来自本书

看的自制版。收录1979年至1995年创作的12篇短篇漫画，还特别收录《PARK》跟《卖火柴的小女孩(精华版)》。这本题材较多变但多以现实社会为基础，有几篇看起来像是硬塞很多信息，反而不好看

画工嗲爆没得说！主打篇目没有给到更多惊喜，反而是后面几篇短篇更有味道，喜欢寻猫侦探的故事，访问者那篇超级棒！漫画总体有种无差别日记的感觉~

大友克洋就是神人，可惜我一点也不喜欢=——=
又是这种小孩与探险的故事，剧情让我看的有些莫名其妙，而后面反应社会现实和小人物的短篇也不及古谷实那么可爱，无爱Chris

2009-04-25

bookoff
200日元買的，說實話，故事真的... 挺一般的，不過大友克洋的畫風真的是遊刃自如啊，說變就變，中間《危ない！生徒会長》的故事我徹底被裡面昭和時代的少女漫畫風給打敗了。233

大友克洋的短篇從不會讓人失望

2014-08-15
不是大师的世界太高深就是吾辈的审美弱爆了，总之就是，读、不、下、去……完美打散了咱当年看正经漫画的动力_(:3」 ∠)_

<http://www.imanhua.com/comic/2696/>

异常漂亮的地下空间设计，意犹未尽。

[SOS大東京探検隊 下载链接1](#)

书评

主打短篇看得有点莫名其妙，因为太平淡了，在结束的时候不自觉地认为这个故事还没有结束。比较喜欢的是后面的五个短篇，主角都是被社会所淘汰的失意者——快退休的警察、失去理智的杀人犯、三流乐队、帮客户找猫的侦探、贫穷且自卑的打工仔、没有生计的老牛仔，没有心理描写，...

80—90年代的短篇集，也是他最后一本短篇集。你很难想像在制作AKIRA和robot carnival的同时他还能挤出时间来画短篇，其中speed是早年（70年代）短篇so what（后来（88年）山川直人拍过真人电影，还不错）的续篇，当年热血的四人摇滚乐团如今各自有着不同的生活，唯有音乐还在...

《SOS大东京探险队》-大师的试验田短篇集
几部短篇集。而且几篇不算是完整的故事，不知是否有意为之。
其中访问者篇确实让人眼前一亮。忍不住连看了两遍。很生动的用虚拟第三人称描绘了个独角戏的表现。
其他几篇就看的没啥意思。也确实历史悠久了。看旧作还是得看剧情流。

[SOS大東京探検隊_下载链接1](#)