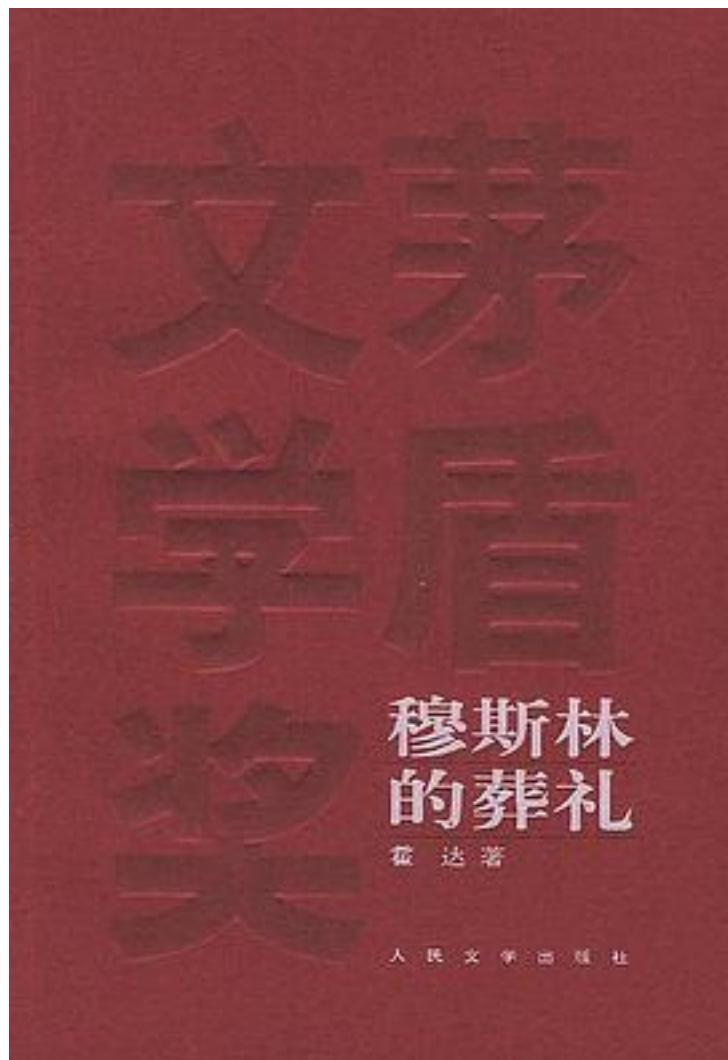


穆斯林的葬礼



[穆斯林的葬礼 下载链接1](#)

著者:霍达

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2007-8

装帧:精装

isbn:9787530208410

一个穆斯林家族，六十年间的兴衰，三代人命运的沉浮，两个发生在不同时代、有着不同的内容却又交错扭结的爱情悲剧。这部五十余万字的长篇，以独特的视角、真挚的情感、丰厚的容量、深刻的内涵、冷峻的文笔，宏观地回顾了中国穆斯林漫长而艰难的足迹，揭示了他们在华夏文化与伊斯兰文化的撞击和融合中的心路历程，以及在政治、宗教的氛围中对人生真谛的困惑和追求，着力塑造了梁亦清、韩子奇、梁君璧、梁冰玉、韩新月、楚雁潮等一系列文学画廊中前所未有的人物群像，血肉丰满，栩栩如生。

作者介绍:

霍达，国家一级作家，全国政协委员，中央文史研究馆馆员。著有多种体裁的文学作品约500万字，其中长篇小说《穆斯林的葬礼》获第三届茅盾文学奖，作品《补天裂》获第七届全国五个一工程奖长篇小说和电视剧两个奖项，建国五十周年全国十部优秀长篇小说奖，作品《红尘》获第四届全国优秀中篇小说奖与第二届国家舞台艺术精品工程优秀剧本奖，报告文学《万家忧乐》获第四届全国优秀报告文学奖，报告文学《国殇》获首届巾国潮报告文学奖，电视剧《鹊桥仙》获首届金鹰电视艺术节飞天奖，电影剧本《我不是猎人》获第二届全同优秀少年儿童读物奖，电影剧本《龙驹》获建罔四十周年个同优秀电影剧本奖。

目录: 序曲 月梦

- 第一章 玉魔
- 第二章 月冷
- 第三章 玉殇
- 第四章 月清
- 第五章 玉缘
- 第六章 月明
- 第七章 玉王
- 第八章 月晦
- 第九章 玉游
- 第十章 月情
- 第十一章 玉劫
- 第十二章 月恋
- 第十三章 玉归
- 第十四章 月落
- 第十五章 玉别
- 尾声 月魂
- 后记
- · · · · (收起)

[穆斯林的葬礼 下载链接1](#)

标签

穆斯林的葬礼

霍达

中国文学

茅盾文学奖

小说

爱情

回族

经典

评论

披着玉石和回族外衣的琼瑶小说。

槽点太多，不知如何吐起，这么高的评分是照顾少数民族吗？？

形容词用得太多了……第一烦梁冰玉的自私任性，整本书她究竟为他人付出了点儿什么？第二烦韩子奇感情上的懦弱无能，他其实除了玉谁也不爱。第三才能轮到梁君璧，她的无知和狭隘其实谈不上恶，却害了别人也害了自己。至于十全十美的韩新月基本没啥讲的价值。

加强版琼瑶小说。花了一上午我居然看完了ORZ

期望大则失望大，盛名之下难符其实。感觉比其他矛盾文学奖的作品要弱一些。受时代局限很多，谋篇布局以及文字描写都很薄弱，且没有详略重点不突出。不过介绍了一些穆斯林尤其是北京地区的穆斯林的文化，算是功德一件吧。

这是一本披着宗教外衣的《我上了我的小姨日出了娃，最后除了小姨全家死光光》如果有人想看这部廉价的伦理小说，我可以送给你

韩子奇梁冰玉这对挨千刀的狗男女！韩新月这个忘恩负义的矫情逼！韩太太是个苦命人，偏偏作者那样狭隘恶毒，千方百计抹黑她。

越看越火大，尤其是玉儿和韩子奇，一个bitch一个窝囊废

我完全相信琼瑶能做得比她好。

这破书也能得茅盾文学奖？书名取得这么宏大，结果一读满篇硬灌鸡汤式的积极向上以及完全没有任何功力的遣词造句。我很高兴自己看了一小半就果断放弃了！

原来茅盾文学奖获奖作品也不一定是精品，还可能是在宗教冲突、战乱包装下的二流言情小说。

近几年看得最矫情以及无趣的小说。唯一的看点就是开头几章讲玉匠的段落，往后越来越俗套，以及完全受不了作者通篇的感叹号典型的六七十年代的大跃进遗风。诡异的是竟然那么多人看了评价那么高以及茅盾文学奖以至我慕名多年，最后半部分只得囫囵吞枣的狂翻以免受其影响降低自己的水平。。。。

人物设定都不喜欢，不知道为什么要看这本书，梁冰玉做了三儿还振振有词。

本来以为是个男的写的（序什么的我从来不看要不我也不至于被蒙蔽到第二章才感觉到是个女的。）。絮絮叨叨絮絮叨叨絮絮叨叨。12个字总结一本书真心合适啊。这书就是那种你翻好几页这俩还在那儿诉衷情啊！怎么能跟白鹿原比？！

-梁冰玉读的书都被狗吃了吗……还留过洋的人，学不来好的学和姐夫偷情，小三不要这么理直气壮哟~

最拍手称赞的情节是韩子奇病危时寄给梁冰玉的信被天星烧掉，这个时候不惦记发妻不惦记儿子倒是惦记相好的，简直无语

分类可以直接划分到青春言情么？也给换成那种花花绿绿的玛丽苏封面，说不定销量能再创新高。

开头其实很精彩，但是后面吐槽点越来越多。什么小三翻身记，革命爱情记，民族歧视记等等，吐槽无力，表示果然是20年前的书。

好久没读过这么烂的书了，读了不到一半时忍着恶心迅速把后面的读完，如我所料的狗血、恶心。空洞的语言、低俗的爱情、谄媚的嘴脸，还有这到底跟穆斯林还有葬礼有什么关系。。。完全被名字骗进来的好么==

名不副实！期望过高，有种被骗了的感觉。人物性格简单的不可思议。民族特色的部分穿插地非常生硬。韩子奇前后半段感觉像是两个完全不一样的人！郑五毛的言论左得让人极度不爽。感觉想写师生情又吞吞吐吐，好不痛快！

在豆瓣上很有意思，本书的评分与书评很不匹配。作者自己的感情真的很饱满，下笔充盈，可是人物终归不够丰满，令人遗憾。

[穆斯林的葬礼 下载链接1](#)

书评

专门为这本书注册的豆瓣，实在是不吐不快。

一开始吸引我的，是带有神秘色彩的书名，以及茅盾文学奖的光环。事实证明，这些根本不靠谱。

如果用一句话来评价这本书，不过是一本言情小说罢了。如果要加一个定语，就是一本三观不正的言情小说吧。原来，妹妹是可以在和姐夫私...

其实霍达这个内容编排方式虽然屡见不鲜，但她写作功底还是值得肯定的。茅盾文学奖有多权威，并非是见识浅薄的我所能够了解的。

其实一开始并不喜欢这本书，觉得似乎离自己太遥远。一切都显得那么不真实。可是后来耐着性子看完，发现，竟然吸引住我了，哪怕里面的主人翁其实没...

感谢这本所谓的经典，勾起了我写书评的欲望。首先，我已做好挨骂的准备；其次，我的目的很简单，不想让后人浪费时间在这本600多页的大书上；再次，看了那么多酸得掉牙的书评，我有点按捺不住了；最后，谢谢这本书让我明白一个道理，并非所有传说的都是经典，要亲自读了才算。 ...

璧儿是伟大的，可歌可泣的，即使在他和奇哥哥之间只是恩情的延续，那也不影响他们这一辈子的相濡以沫。他们是真正的冤家啊，却谁也离不开谁。他们两姐妹的恩恩怨怨，只能说，是历史无情。

一开始接触到那个“韩太太”，我很不喜欢她。她刻薄，自私，对待儿女态度不平等...

网络上的口诛笔伐，“恶心”、“矫情”、“一星都嫌多”等评论令读后的我人生初次感受到群众的眼光毕竟是雪亮的，和对艺术作品的客观解读并非只掌握在媒体评论员的口中。我甚至耻于让人见到此书在架上赫然陈列，且曾经被我认真阅读。但最终，我还是向我的表妹推荐了本书。虽然...

《穆斯林的葬礼》作者：霍达曾荣获第三界矛盾文学奖

很厚的一本书，拿在手上，感觉沉甸甸的。

很厚的一段情，读完之后，心里沉甸甸的。

那是有关一个穆斯林家族，六十年间的兴衰，三代人命运的沉浮，两个发生在不同时代，有着不同的内容却又交错扭结的爱情...

已经是第二次读这本书了，轻轻合上最后一页时，眼眶中再一次浸满了泪。这一次，我是决计要写点什么的了。

然而，叫我从何下笔呢？梁亦清、韩子奇、君璧、冰玉、新月、楚雁潮，一个又一个人物在我脑海盘旋，读时已觉不忍，写时更觉揪心。梁亦清——一辈子都在默默用双...

真的，我一直不相信有韩新月这种人。

聪明，美貌，善良，乐观，执着，坚强，她是所有美德的集合体。

然而，现实中真的会存在这样的人吗？

若是真的有，恐怕也不会像书中那样人见人爱，花见花开了吧？这样的人不会为大多数人接受。作者对于她的偏爱，使她成为了全书中最苍白的...

花了几天终于把这本书看完，前半部还是不错的，题材独特，前后两代人的故事穿插描写，调动读者的阅读兴趣这点做的非常好。对穆斯林的知识也是一种科普。

但是后半部把什么都毁了。所有角色都看似无辜，其实不伦不类匪夷所思。看的我从不解到惊讶到失望到恶心至极。好歹是...

读罢此书一阵苦笑。读此书的过程犹如把吃青橄榄的过程整个颠覆。

RT，我们就略带娱乐心态再来看看此书。1.文不对题

穆斯林的葬礼。应该传播的是一种伊斯兰教的文化。葬礼的意义非凡而且应该十分考究，给人以敬畏和神圣的感觉。而作者第一二章大...

第一次给不推荐的书写差评！很不客气地说，这本书是我读过的茅盾文学奖小说里最差的一部！没有之一！差得我都想打一星了！太失望了！

读过的几本茅盾文学奖小说里，个人最喜欢的是《白鹿原》，然后是《尘埃落定》、《额尔古纳河右岸》、《推拿》，然后《芙蓉镇》《蛙》《钟鼓...》

好多人跟我提这本书，说经典、好看、感动，我就去读了。读了第一页，就觉得作者写作水平业余；读了四五章，就觉得小说不行；忍着读完全文，因为怕没读完没资格评论，读完才终于敢说，这就是本高级点儿的琼瑶小说。

我读的那本书的版本，第一作序者是冰心，她把这小说吹得越好， ...

当时决定看这本书，有三个原因：1、茅盾文学奖的名头；
2、记忆里高中政治老婆婆课上的极力推荐；3、想了解一点关于伊斯兰教的知识。
看完后发现这根本就是一言情小说嘛，集各种狗血桥段之大成：
1、英俊少年落难遇好人收留，入赘并授绝技，长大后一番作为...

[穆斯林的葬礼](#) [下载链接1](#)