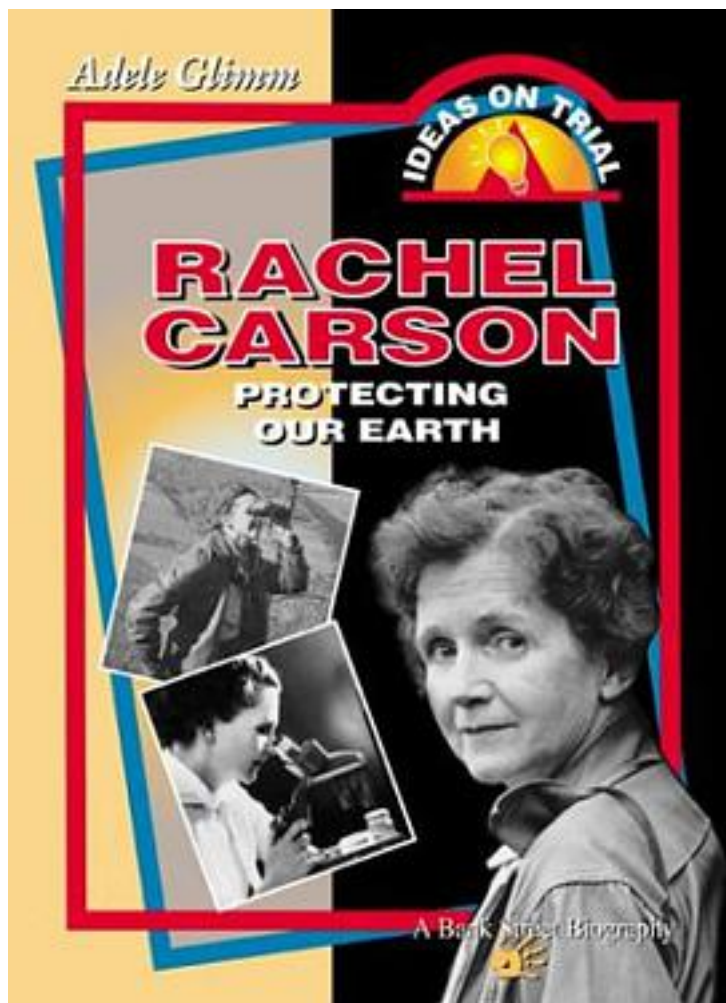


Rachel Carson



[Rachel Carson_下载链接1](#)

著者:Linda Lear

出版者:Holt Paperbacks

出版时间:1998-9-15

装帧:Paperback

isbn:9780805034288

作者介绍:

《自然的见证人》（Witness for Nature），作者琳达·利尔用了10年的时间研究蕾切尔·卡逊的生平和作品以及对世界的影响。本书就是对蕾切尔·卡逊生平历程的真实记录，让你了解一个执着，热爱自然、海洋的可爱可敬的女孩。

蕾切尔·卡逊简介

蕾切尔·卡逊：人们除了将她的作品《寂静的春天》与《汤姆叔叔的小屋》媲美之外，还将她与伟大的科学先驱伽利略和生物学家达尔文、赫胥黎等相提并论。她生长的年代正是美国工业文明负面影响开始表现并日益严重的时期。美国著名刊物《时代》在2000年12期，即20世纪最后一期上将蕾切尔·卡逊评选为本世纪最有影响的100个人物之一。在纽约大学新闻学院评选的本世纪100篇最佳新闻作品中，《寂静的春天》名列第二。《匹兹堡杂志》将卡逊评选为“世纪匹兹堡人”之一，赞扬她对现代环境保护思想和观点的开创性贡献，认为她是现代环境运动之母。她对公众和政府加强对环境的关注和爱护的呼吁，最终导致了美国国家环境保护局的建立和“世界地球日”的设立。

现代环境主义的先驱

蕾切尔·路易斯·卡逊（Rachel Louise Carson, 1907.5.27 - 1964.4.14）诞生于美国宾夕法尼亚州匹兹堡市泉溪镇一条乡间小河畔的农舍里。慈祥的母亲将对生命和自然的热爱连同对这个未来的科学家的期望一同留给了她。这种热爱与她的文学天赋一道，在她小学和中学期间就显露出来。1929年，她从宾夕法尼亚女子学院毕业，进入伍兹霍尔海洋生物实验室学习。1932年她在约翰·霍普金斯大学获得动物学硕士学位。

在美国经济大萧条时期，她受雇于美国渔业局并为《巴尔的摩太阳报》撰写科学史方面的文章。1936年，她开始了长达15年的在美国渔业与野生动物管理委员会工作（FWS）的生涯，她在这个机构中被提升为出版物主编。

蕾切尔·卡逊在美国渔业和野生动物管理委员会期间写了大量的关于环境保护方面的文章并编辑了许多科学文献。在她闲暇的时间内，她将在这个政府机构所进行的研究成果改写成抒情散文，第一篇是《海洋下面》（Undersea），发表在1937的《大西洋月刊》上。随后她写了著名作品《在海风的吹拂下》（Under the Sea-Wind, 1941）。1952年，她的传世之作《我们周围的海洋》（The Sea Around Us）出版，在受到一些著名出版社的拒绝后出版，引起轰动，被翻译成32种文字在世界各地出版发行，并于同年获得美国国家科学技术图书奖和伯洛兹自然科学图书奖。1955年她又出版了《海之边缘》（The Edge of the Sea），此书与国家图书奖擦肩而过。这些作品构成了关于海洋的传记并使卡逊成为著名的科普作家。1952年，卡逊从政府机构辞职开始了她的专业写作生涯。

在她的专业写作生涯中，她创作了一些向读者描绘这个生机勃勃的世界中所蕴涵的美丽和有待于人类发现的奇迹的作品，包括《帮助孩子想象》（Help Your Child to Wonder, 1956）以及《变换无穷的海岸》（Our Ever-Changing Shore, 1957）。在卡逊的所有作品中都充满了激情的人文思想，她认为人类仅仅是自然的一个组成部分，但是，自然的美正在被人类的丑恶所取代，自然的世界正在变成人造的世界。

《寂静的春天》让人们不再寂静

在这段时间里，卡逊受到同行的启发，开始关注第二次世界大战后合成化学杀虫制剂的滥用问题，并进行调查和研究。应该说，这并不是，或者至少在开始的时候不是卡逊最感兴趣的问题。她不太情愿地放下自己感兴趣的写作题目，开始将研究结果撰写成对公众具有警示意义的滥用杀虫剂的长期效果调查报告。1962年，她发表了震惊世界、具

有重大影响的惊世之作《寂静的春天》（Silent Spring）。1962年该书销售了50万册。她在书中对农业科学家的科学实践活动和政府的政策提出挑战，并号召人们迅速改变对自然世界的看法和观点。《寂静的春天》发表后，她承受了巨大的来自化学工业界和政府部门的压力和攻击，她被说成是“杞人忧天者”，“自然平衡论者”。在琳达·利尔的《自然的见证人》（Witness for Nature，贺天同译，光明日报出版社，1999，8）一书中对当时的轰动有十分详细的描写。

杀虫剂生产贸易组织全国农业化学品联合会（NACA）不惜耗资50000美元来宣传卡逊的错误，保护自己的经济利益。但是，科技界、政界和工业界的许多人都认为，卡逊所提出的重要问题和书的矛头直指科技成果的正直性、道德领导性和社会的导向性。卡逊向人们揭示了人对自然的冷漠，大胆地将滥用DDT的行为暴露在光天化日之下。在身患重病、面对攻击甚至是人身攻击的巨大压力下，她一直坚持自己的观点，大声疾呼人类要爱护自己的生存的环境，要对自己的智能活动负责，要具有理性思维能力并与自然和睦相处。她不屈不挠的斗争引起了美国观众和社会的认同，并引起了美国总统尼克松的关注。经过总统顾问委员会的调查，1963年，美国政府认同了书中的观点。1963年，她被邀请参加美国总统的听证会并作证。在会议上，卡逊要求政府制定保护人类健康和环境的新政策。

1964年4月14日，蕾切尔·卡逊在经过了长时间的与乳腺癌抗争之后与世长辞。她开创的现代环境主义、对真理的不懈追求的精神和崇高的人格魅力激励着后人的理性发展。

目录:

[Rachel Carson_下载链接1](#)

标签

英文原版

自然

评论

卡森的一生令人钦佩

[Rachel Carson_下载链接1](#)

书评

蕾切尔卡逊的<寂静的春天>是现代环保主义的圣经,知道这本书是因为一个女孩,她说她想成为蕾切尔卡逊那样的作家,我想她有这方面的天份,更有让敬佩的执着,春天那本书我还没看,好象去年已经有了引进本,传记却先拿到了,我想我的兴趣果然还是在人身上,一个本世纪初在美国中部小镇成长...

2016年9月，在人潮汹涌的香港书展，发现了这本厚厚的《瑞秋·卡森——自然的证人》。
台湾版，人名的翻译跟我们不一样，还好封面有提到瑞秋·卡森是《寂静的春天》作者，出于对瑞秋·卡森的好奇，以及不想去一趟书展空手而归，将这本传记买了回来。
作为上世纪环保运动的经典书...

买她是因为她是《寂静的春天》的作者，喜欢她执着的将小时候的梦想一步步的实现，还有她所做的事，很佩服她。
也羡慕她跟她的母亲，小时候在树林里母亲带着她认识树林里的一切

[Rachel Carson 下载链接1](#)