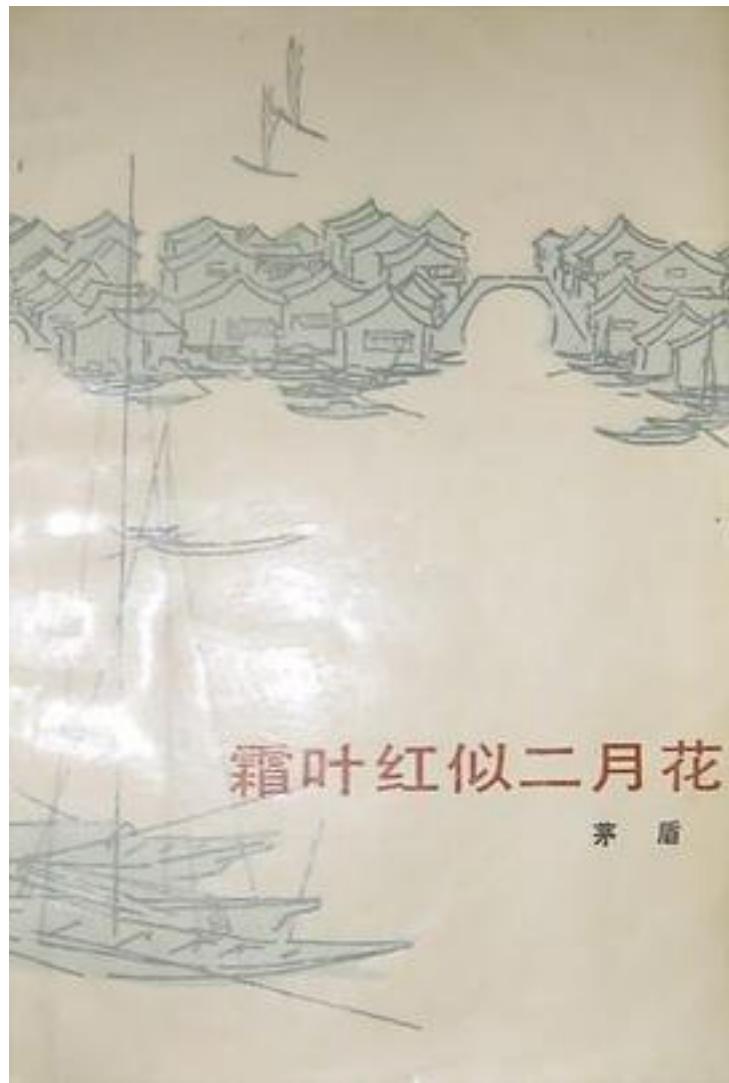


霜叶红似二月花



[霜叶红似二月花 下载链接1](#)

著者:茅盾

出版者:四川人民出版社

出版时间:1980

装帧:

isbn:

作者介绍:

茅盾 (1896-1981) , 浙江桐乡乌镇人, 原名沈德鸿, 字雁冰。中国现代著名的文学家。

目录:

[霜叶红似二月花](#) [下载链接1](#)

标签

茅盾

中国现当代文学

革命

大家族

现代文学

中國現當代文學

中国现代文学

中国文学

评论

少年的遥远的记忆啊。

没读完。茅盾文笔还是不错的，可以拍成很传统的民国电视剧

最近常常想起大学，在旧书馆翻到这个版本，心理狂喜

人物和故事线索都不是很清晰，繁复叠沓，画了两张纸的人物关系才能看下去。旧社会权势家户的种种人生遭际，虚设的春花秋月，解不了的千愁万绪，很有红楼梦的余韵。小老虎死了那一个小场景不动声色地挖到了现实生活的深矿。总觉得故事颇有一片天地，但看后记茅盾自己用简单的革命话语轻而易举地概述了主题，又觉得没意思。

小说

【18-119】2018.6.20 北京

诗意的抒情的甚至节制的温柔缠绵，大家族里的缱绻情调甚至让强烈的冲突让位了。关于生命的思考更近于沈了，而茅盾的文字经过几十年的锤炼，绵密精致，颇有韵味，毫无粗暴说教，与早期作品全然不像。这本虽然没有写完，但真的太好了，天了！

难得别样风格

可惜故事没有完结，茅盾文笔太美，对场景和女性的描写就像在编织一个又一个清晰的梦的场景

记得这本书还是小时候从图书馆看到的，似懂非懂的看完了，却影响我的写作风格到现在。

婉卿真的好迷人

前阵子读的，最后说的可好可坏的人，真是致命一击啊，不过和那本《锻炼》一样语言

总有些不流畅呀～不知道是不是读的状态不好。

茅盾最好的长篇小说，文笔绝妙

[霜叶红似二月花](#) [下载链接1](#)

书评

当今言情泛滥，想想茅盾先生这本既是经典有堪称潮流之作
题目：套用古诗词……
背景：民国，江南，大家族，恩怨情仇 文笔：不用说，太不用说了
最潮流的一点是，它竟然是个坑——|||
当年不知道，一直以为我买的矛盾文选是盗版书，才会半中央就戛然而止——|||
故事真的是淡然...

[霜叶红似二月花](#) [下载链接1](#)