

姚华诗选



[姚华诗选 下载链接1](#)

著者:姚华 著

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2000-9

装帧:平装

isbn:9787221051486

《姚华诗选》选自其《弗堂类稿》、《五言飞鸟集》及姚华手书诗稿。今藏于北京图书馆的《姚茫父先生诗扎精册》为姚华手书有关诗稿和诗扎。《弗堂类稿》姚华编目截于1928年，而北图所藏姚诗，延至1930年姚华逝世前的诗作，又辑入姚府所藏姚华手书诗稿。因此，这个选本较完整地选了姚先生一生主要诗作。感谢北京图书馆无偿将其珍藏《姚茫父先生诗扎精册》翻拍，感谢姚府提供所藏姚先生手书诗稿。诗选采用简化汉字横书。

作者介绍:

清末民初,有一位享誉中国文坛画苑的贵州人——姚华。

他是著名的书画家、诗人、词曲家、经史学家、文学家及艺术教育家。他在诗、文、词、曲、碑、版、古器及考据、音韵等方面都有很高的成就。他与陈衡恪(字师曾)两人的人品学问及诗、书、画、印“四全”而被时人并称“姚陈”,为民初年北图公认的“画坛领袖”。鲁迅评说“北京书画笈大盛则在民国四、五年后之师曾、茫父……时代”。姚华曾与印度大诗人泰戈尔交往,并翻译过泰戈尔的《飞鸟集》……

姚华(1876~1930),字重光,号茫父,贵州贵筑(今贵阳)人。姚华是科举制度下最后一代文人。他在清光绪二十三年(1897年)中举,光绪二十八年(1902年)应聘于兴义笔山书院主讲《佩文韵注》等。光绪三十年(1904年)中甲辰科进士,任工部虞衡司主事。次年姚华获清政府保送游学日本,入东京法政大学速成科。1907年10月期满毕业归国,任邮船部船政司主事、邮政司检核科科长等职,1912年2月,被选为中华民国临时政府参议院议员,不久,即彻底退出政界,投身著述、美术及教育事业。他1913年出任北京女子师范学校校长,1925年出任京华美专学校校长,同时任教于北京多所大专学堂,桃李满京华。因军阀混战、政局混乱,姚华曾卜居北京城南莲花寺中逾十载,以出售自己创作的诗词、书画和颖拓为生。姚华学问渊博,精文字学、音韵学、戏曲理论,尤其是诗文词曲,在当时画坛无出其右者。姚华在戏曲方面的学识,更使他在梨园界广受尊敬,结交了不少名人,如王瑶卿、梅兰芳、程砚秋等,都是到莲花庵习画论艺的常客,都尊他为老师。姚华为人爽直,讲名节,重情义,平等待人,因此慕名从学的各阶层人士很多,在艺术界颇有号召力。1924年,姚华在北京樱桃斜街贵州会馆举办画会时,与会者达数百人之多,包括当时正在北京访问的印度诗人泰戈尔,也出席并发表演说。1926年,姚华患脑溢血,愈后左臂致残,仍坚持作书绘画,著书立说,为艺术事业终其一生。1930年6月病故,葬于北京西直门外灶君庙姚山,享年55岁。

姚华一生著述颇丰。他自订文稿《弗堂类稿》31卷;其代表作有《弗堂词》、《庚午春词》、《漪曲》、《莲花庵书画集》、《贵阳姚华茫父颖拓》、《小学答问》、《说文三例表》、《金石系》、《黔语》等。他的戏曲理论代表作《曲海一勺》、《漪室曲话》、《论文后编》及《毛刻签目》、《元刊杂剧三十种校正》、《古盲词》、《说戏剧》等,是对中国近代戏剧理论的重要贡献,至今仍有深刻影响。

《曲海一勺》是姚华论曲的代表作,最早于1912年在梁启超主办的《庸言》杂志上连载。全书用文言文写成,分别从乐、诗、史三个角度细述了戏曲的特质和演变,其宗旨在于提高戏曲的地位,变革和振兴曲学。一是论述文学发展与治乱关系时,认为“治平之世,百度守成”,文学难以发展;变乱之时,“纪律荡然”,倒能萌出新芽;二是论述文学发展与“风土”的关系时,不仅仅限于“山水之秀”等自然环境,而是比较广泛地涉及到社会、人文、历史等诸多因素。

姚华的一篇重要论文《说戏剧》(原载于北京景山书社《说戏》),则是从文字学的角度入手,并广泛地联系礼俗、器皿、文化发展等来分析“戏”、“剧”两字与“戏剧”一词的构成和内涵,从而探讨了上古戏剧的萌芽、变迁和发展。其所言虽然难以作为定论,但其论证严肃,凿凿有据,自成一说。一向被认为堪与刘师培的《原戏》比肩。

书画方面,姚华尤其长于画山水花卉和题跋。其画面题款,隶、篆、行、草,选用适中,与画面浑然一体,交相成趣。他所画的牡丹佳品——姚黄,艳丽多姿,生意盎然,因而时人便将姚华戏称为“黄牡丹”。他运用书法笔墨,直写胸臆,每当下笔,故乡的山峦叠翠,北方烟云,江南秀色,澹然郁集,不时并发。他所首创的颖拓,介乎书与画之间,以规摹古代金石碑刻为主,精妙绝伦,玄奇空灵,令人叹为观止。

姚华居莲花寺十年时有诗曰:“莲花十载一身藏,丧乱余年事事荒;自与山僧等贫贱,不关人事有兴亡。”这位远离家乡的贵州之子,虽身处乱世,却成就为风华一代的真正艺术大师。他那委婉曲折的心迹,由此诗中可窥见一斑。近年,姚华的后人选注出版了《姚华诗选》、《弗堂词·漪曲》,当是对他的最好纪念

(转自: <http://www.ysplh.com/bbsxp/ShowPost.asp?ThreadID=8532>)

目录:

[姚华诗选 下载链接1](#)

标签

诗

旧体诗

不咋滴

Poetry

评论

注释错误太多

[姚华诗选_下载链接1](#)

书评

[姚华诗选_下载链接1](#)