

二十世纪文学评论(下)



[二十世纪文学评论\(下\) 下载链接1](#)

著者: (英) 戴维·约翰·洛奇

出版者: 上海译文出版社

出版时间: 1993-05

装帧: 平装

isbn: 9787532706747

本书包括:《为什么写作》(法国)、《技巧的探讨》(美国)、《现代主义的思想体系》(英国)等20余篇文章。

作者介绍:

目录:

[二十世纪文学评论\(下\) _下载链接1_](#)

标签

文学理论

文学批评

二十世纪文学评论

文论

外国文艺丛书

戴维·洛奇

文学史

Lodge,David

评论

翻译得还不赖。其中弗莱（弗赖伊）的《文学的原型》《文学即氛围：弥尔顿的<吕西达斯>》，卢卡契的《现代主义的思想体系》，韦恩·布思的《小说中的“客观性”》，雷蒙德·威廉斯的《现实主义和当代小说》，还有麦克卢汉、斯坦纳、奥登、桑塔格、德里达……灿若星辰，满篇繁锦！

大约二十年前看过这书，现在看来也不过时

[二十世纪文学评论\(下\) 下载链接1](#)

书评

此书原版 (<http://book.douban.com/subject/1874909/>) 由戴维·洛奇 (David Lodge) 编选。1972年英国朗曼Longman出版公司初版，后多次重印。中文版承担翻译的主要是中国社会科学院外国文学所的研究人员，全部译介工作由葛林主其事，其译者群体——卞之琳、杨周翰、刘若瑞、郑...

[二十世纪文学评论\(下\) 下载链接1](#)