

敦煌艺术哲学



[敦煌艺术哲学 下载链接1](#)

著者:穆纪光

出版者:商务印书馆

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787100048453

哲学

作者介绍:

目录:

[敦煌艺术哲学_下载链接1](#)

标签

敦煌

哲学

佛教

宗教

莫高窟

旅行

论文参考书目

人文

评论

大国学基金会于2010年5月30日捐赠

实地去看效果更好

有点大杂烩的感觉==

前小部分是佛学基本概念，中间终于讲到涅槃思想和涅槃变相，却连“常乐我净”的边也没提。整体来说，艺术史的内容大于哲学思辨，不如将书名改为《佛教思想的艺术表现——以敦煌为例》。

只有对敦煌感兴趣的人才会去看它，像是丈母娘看女婿般，带着点骄傲，带着点挑剔。观念色彩浓烈厚重，爱上它的人，无论如何，都会一丝一丝地，抽出它的好

比较浅显的大杂烩敦煌学入门读物。

[敦煌艺术哲学_下载链接1](#)

书评

[敦煌艺术哲学_下载链接1](#)