

# 琦莉 1



[琦莉 1 下载链接1](#)

著者:壁井ユカコ

出版者:台灣國際角川書店

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9789861743875

《琦莉-死者沉眠於荒野》一書由實力堅強的冠軍搭檔組成，作者壁井ユカコ以榮獲第

9屆電擊小說大賞〈大賞〉殊榮的作品，改名加筆而成這部長篇系列。插畫則是在連續3屆插畫大賞從缺的狀況下，榮獲第9屆電擊插畫大賞〈大賞〉的插畫家田上俊介，以其纖細柔美的畫風和獨特的用色得到眾評審的激賞。

作者以遙遠未來的殖民星球為舞台，在因戰爭而文明衰退、教會大權在握的統治下，透過擁有強烈靈感的14歲少女琦莉，在冒險旅行中的見聞，描繪出人與人之綺麗又動人心弦各種感情。

充滿個性與魅力的奇幻故事，出版後立即成為日本的暢銷輕小說，除了小說之外也改編成漫畫。

琦莉是就讀教會寄宿學校的14歲少女。由於她擁有強烈的靈感，能夠看到靈體，因此她對神的存在與教義抱持著懷疑。

放寒假的第一天，琦莉認識了名叫哈維的「不死人」青年，以及與之同行的小型收音機憑依靈。兵長。琦莉擅自跟著他們一起四處旅行……經歷了與各式各樣的亡靈相遇、分離之後，琦莉覺得她終於找到了自己的歸處。

然而，旅程的終點卻比預期來得要早，哈維竟被教會的〈不死人獵者〉抓走了——!?

第9屆電擊小說大賞〈大賞〉（冠軍）得獎作品，感動上市！

作者介绍:

壁井ユカコ

父親出身於沖繩，母親來自北海道，自己則是在信州長大，現居東京。生活、性格都很低調。2001年以〈死者沉眠於荒野〉榮獲第9屆電擊小說大賞〈大賞〉。之後，將該作品改名為《琦莉死者沉眠於荒野》正式以輕小說作家出道。除「琦莉」系列9本外，目前新系列《鳥籠莊の今日も眠たい住人たち》已出版2集，並繼續連載中。

田上俊介

職業插畫家，以「姫麟」獲得第9屆電擊插畫大賞〈大賞〉，現居東京。作品有《琦莉》系列、《地獄少女》小說的插圖。

目录:

[琦莉 1\\_下载链接1](#)

标签

轻小说

壁井ユカコ

日本

蒸汽朋克

琦莉

小说

电击文库

科幻

评论

几乎和神不在一模一样的结构。

---

漫画除灵少女的小说原作

---

读过的所有轻小说里唯一印象深刻的一本【虽然所谓的印象深刻就是记住了主角的名字  
= =结局把我感动到哭了，太罕见了.....

---

备忘：女主外表比实际年龄小

---

太喜欢了.....

---

描述性格有些别扭又很可爱的少女与外表不羁凡事嫌麻烦内心却不乏温和的不死人青年

之间若即若离的关系，青年找回生存意义也是重点所在。（大爱哈维~）

-----  
幽灵系少女很萌

-----  
不好给分啊....

-----  
漫画改编止于第一卷是正确的！

-----  
整个系列看下来心里略不是滋味的……有些角色虽然是需要退出历史舞台但为什么非要写死了！难受得不行……

-----  
4.5

-----  
开篇还不错，嗅到了各种黑历史的味道。略微悲伤又很沉静的故事。

-----  
初二到高二。读过两遍的轻小说。非常非常喜欢的系列，可以排前三的样子。

-----  
不死人与少女与收音机的历险 【?】 故事=v=

-----  
教会以神的名义统治这个国度。然而眼睛能望得到被放逐衰败的行星，忧伤寂寞的灵魂，扭曲发腐的躯体，却望不到神。这个星球从来都没有神。死者长眠于荒野，旅行似断非断。[琦莉]1-9完结。

-----  
第五六卷之前都非常精彩，可惜之后就开始略显拖沓俗套了。

心中轻小说第一

这本很棒。用很少的篇幅来叙述了一个有汁水，有味道，有皮有馅的故事。这是很难得的。有了好的故事，气氛和人物也都是中上水平。这就已经甩掉八成轻小说作家了。而且毫无商业化元素还能写得如此成功，壁井有可子凭借这本书就可以和某些纯文学作家相提并论了。

前天读的 蒸汽朋克的颓废氛围是亮点 感觉前半部分好过结尾…… 第一本很不错~

超喜欢的一部轻小说

[琦莉 1 下载链接1](#)

## 书评

死者沉眠于荒野 砂上的白色航迹 深渊畔的长夜 一切开端的白昼校园（上）  
一切开端的白昼校园（下） 幽谷之风呼啸而过 死者长眠于荒野（上）

死者长眠于荒野（下）

清晨砂色的天空笼罩着一层淡淡的薄雾，独脚鸟在低舞盘旋。街道开始从沉睡中苏醒，  
屋顶上冒出灰色的烟，混合着一…

[琦莉 1 下载链接1](#)