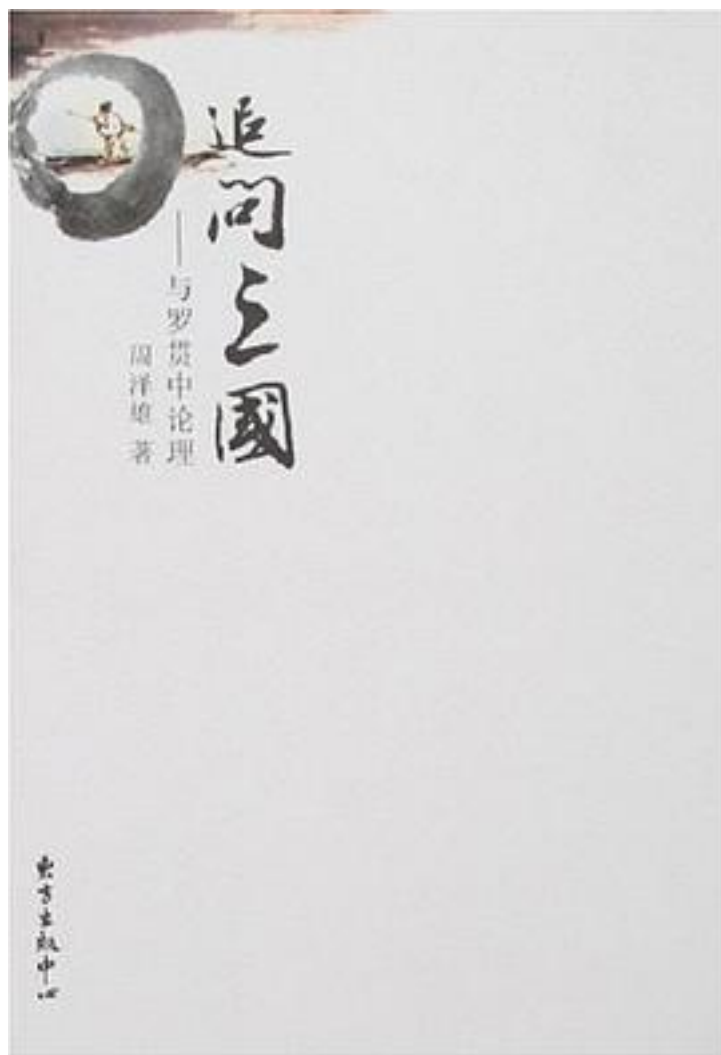


追问三国



[追问三国_下载链接1](#)

著者:周泽雄

出版者:东方出版中心

出版时间:2007-8

装帧:平装

isbn:9787801867056

本书是《青梅煮酒》的姐妹篇，作者打破“三国”问到底，围绕《三国演义》，对罗贯中、毛氏父子注《三国演义》、诸葛亮、关羽、曹操、刘备等，提出了很多创造性乃至颠覆性的见解，如“三国神话是罗贯中创造的”、“‘借东风’是个笑话”、“不足挂齿的‘七擒七纵’”、“刘备有几许仁义”等，别开生面，令人耳目一新。

三国很热，罗贯中很冷，这不公平。质疑小说里的诸葛亮，也是检索国人的智慧谱；把玩小说里的关云长，也是追寻国人的英雄梦；审视小说里的曹操和刘备，也是叩问国人的道德观……本书作者就站在一个全新的立场去评论文学中的三国人物，探索三国几位杰出人物的性格曲线。全书语言幽默风趣、清新流畅，见解新颖，雅俗共赏，可读性强。

作者介绍:

目录:

[追问三国_下载链接1](#)

标签

三国

周泽雄

历史

随笔

追问三国——与罗贯中论理

罗贯中

毛评本

国学

评论

图书馆2008.04.01

与一般的三国书不同，本书并非通过考据来评析《三国演义》与历史史实的出入，而是对于《三国演义》本身的内在逻辑性以及其折射的国人智慧观道德观进行评论。作者提出的大多数命题都没有什么新意。花最多时间想批评的小说中诸葛亮形象的不统一也有些言过其实，虚构的展现孔明智谋的案例也并非作者说的那样不堪一击。

初步观察是神书 最大的收获是：百分之95的人读的《三国演义》是毛批本
毛批本是饱受毛宗岗父子摧残的
嘉靖版本才是罗贯中原文。毛氏父子大肆删减，大违原意，把书中人物由圆润变成扁平，跟敦煌莫高窟的王道士并无区别。是千古罪人，尽管可能促进了三国故事在民间的普及，但人物早已不是原来的人物

数年前读先生的《青梅煮酒》，今天再读先生的《追问三国》，不同的角度，描述不同的三国。在我看来，前书类似者甚多，而此书独树一帜，更值得一看。这可能是唯一从小说角度分析罗贯中《三国志演义》原文的书。

比上一本好。开头版本学，还是有点新内容的。各色对小说写法的较真也有几分见解。不过作者总体不是玩历史或者政治的。谈的太浅了。没太大意思。

他说：“对权威最大的尊敬，就是设法冒犯他”。他对罗贯中的三国演义、毛氏父子的删评之细微处把玩赏析，提出了不少自己的观点看法，他歌颂英雄又反对将人物标签化、脸谱化。他真的是喜爱罗贯中的三国演义的。

一般，比青梅煮酒相差不少

更喜欢《青梅煮酒》

一般般

[追问三国_下载链接1](#)

书评

在前些年由易中天在百家讲坛播讲《品三国》而开端的三国热中，有无数书籍问世。笔者虽不敢说对这一热潮又何深刻观察，但也读过其中不下十几部。以我目力之所及，这一波浪潮只要催生出两类作品，一类是以《三国志》为真实历史，来批驳《三国演义》中虚假历史的“考据派”，而另...

[追问三国_下载链接1](#)