

Werner Bischof



[Werner Bischof_ 下载链接1](#)

著者:Werner Bischof

出版者:Cnp

出版时间:

装帧:

isbn:9782097541208

De l'école des Arts appliqués de Zürich, dont il fut l'élève le plus prestigieux, aux Andes péruviennes où il se tua à 38 ans, la ligne est tendue, nette, stricte. Sa courte vie durant, Bischof a mené, avec rigueur et obstination, une double quête. Celle d'un certain ordre

des choses, harmonieux et serein - il trouva au Japon un terrain d'élection - mais celle aussi d'un ordre social d'où la misère et l'injustice seraient bannies. Un sens plastique indéniable, une compassion sans mièvrerie le placent, d'évidence, parmi les grands témoins de son temps.

作者介绍:

目录:

[Werner Bischof_ 下载链接1](#)

标签

Werner_Bischof

摄影

Magnum

评论

Magnum网站看的

吹笛子的男孩

英年早逝。沃纳·毕肖夫（Werner Bischof，1916—1954），瑞士摄影家。代表作《吹笛少年》、《东京明治寺》等。其作品以严谨的构图、独到的光影和人性的温情悲悯而著称。曾先后服务于世界各大著名杂志和图片社，如美国《生活》、法国《巴黎竞赛画报》和玛格南图片社。他的足迹遍布世界各地，尤其是他在印度、日本、中国香港等亚洲国家和地区拍摄了诸多经典作品。他和罗伯特·卡帕相互推崇，卡帕认为他的作品不能再好了。1954年5月25日，毕肖夫（38岁）死于车祸，卡帕（41岁）踩雷牺牲。

[Werner Bischof_ 下载链接1](#)

书评

[Werner Bischof_ 下载链接1](#)