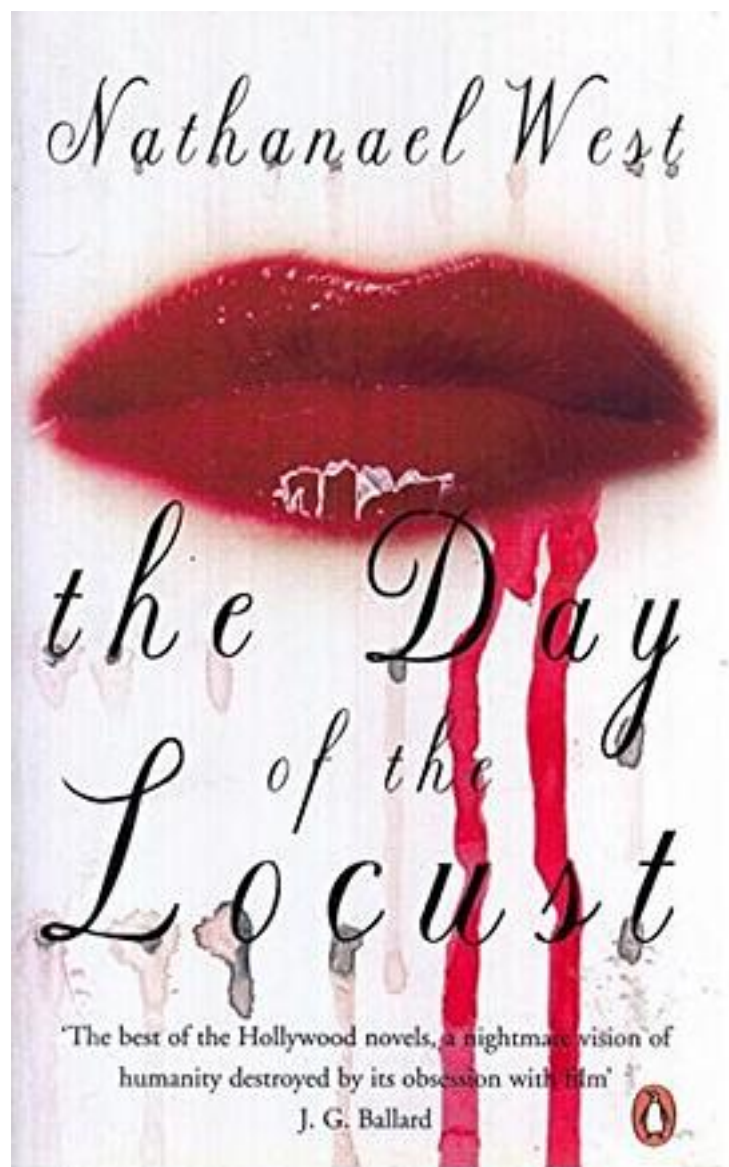


Red Classics Day of the Locusts



[Red Classics Day of the Locusts_ 下载链接1](#)

著者:Nathanael West

出版者:Penguin Classic

出版时间:2006-2-28

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780141023656

Tod Hackett is a brilliant young artist - and a man in danger of losing his heart. Brought to an LA studio as a set-designer, he is soon caught up in a fantasy world where the cult of celebrity rules. But when he becomes besotted by the beautiful Faye, an aspiring actress and occasional call-girl, his dream rapidly becomes a nightmare. For, with little in the way of looks and no money to buy her time, Tod's desperate passion can only lead to frustration, disillusionment and rage.

作者介绍:

纳撒尼尔·韦斯特

1903年生于纽约的一个犹太家庭，父母为来自俄属立陶宛的犹太移民，生长于美国的韦斯特乃家中独子，背负着父母对这块新大陆怀抱的美国梦。他一生共出版四部小说，1939年出版的《蝗灾之日》是生前最厚也是最后的一部小说，此书直陈好莱坞成名梦背后并不光鲜亮丽的真相，刻画美国群众的集体幻灭，被誉为好莱坞小说中的罕见杰作。

韦斯特在世时从未享有盛名，只获得少数评论家注意。1957年，美国出版商出版《韦斯特全集》，方使韦斯特渐为人知，《寂寞芳心小姐》与《蝗灾之日》更双双列入美国现代文学经典，进而译成十数种语言，备受推崇，影响深远。

目录:

[Red Classics Day of the Locusts 下载链接1](#)

标签

美国

文学

小说

英文

美国文学

英文原版

现代图书馆100部

好莱坞

评论

这本书居然没有中译本，不可理喻....

As he (Tod) watched her, he felt sure that her lips must taste of blood..
看到这里觉得封面太衬作品了。lollapalooza

四星半，如果你已经十分熟悉《祖与占》那种矫情的三人行就不用读了.....

confusion between reality and illusion

明星梦背后的疯狂。

原谅我词汇量小.....以微小个体的生活见一种生活状态。底层的普通人想要成为明星，现实总是各种羁绊，不为自己左右。

电影工业对人的扭曲...

被斗鸡的描写吓出心理阴影

书评

可读性很强，吸引人一直读下去，作者描述的场景非常有画面感，尤其是陶德穿越好莱坞片场和末尾人潮拥挤的段落，就像电影镜头一样！喜欢作者藻海的描述：
“那片想象的水域是文明历史的海洋垃圾场。同样的，制片商也是梦想的垃圾场。想象的藻海！这里的垃圾量会越来越多，因...

作为west最后的长篇，这本仅13万字左右的长篇，为我们揭示的是好莱坞这个其妙的世界
在这本书里，没有成功者：不管是主角、画家托德，还是老丑角哈里，矮子阿伯奇，牛仔厄尔，还有软木塞一样在浪上漂浮的费艾，前来休养的何默，在这里，只是挣扎，浮沉，一切都显得滑稽而怪异。...

虽然这样说，可能会有一些难为情，但是，当我读完《蝗灾之日》的第一遍之后，我真的是一头的雾水，全无头绪可言。在我看来，她的故事是极为的碎片化式的，在加上看似毫无关联的人物关系，糅合在一起，总有一些奇奇怪怪的感觉。是的，第一遍过后，我真的搞不懂作者纳撒尼尔韦斯...