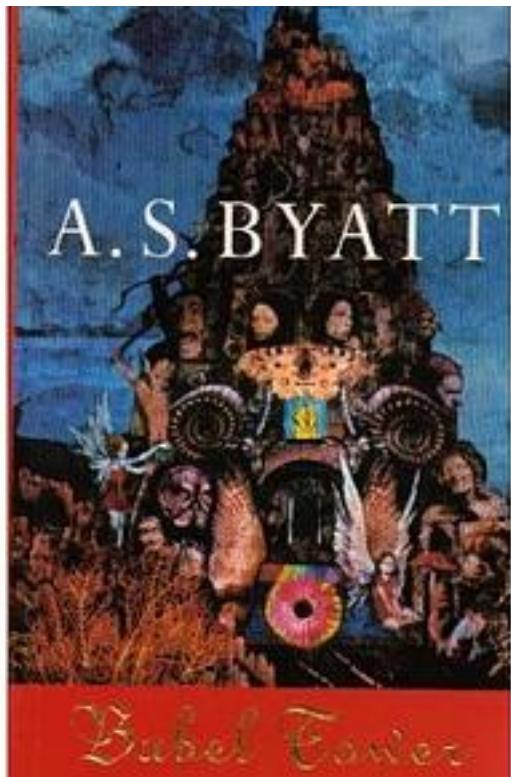


Babel Tower



[Babel Tower_下载链接1_](#)

著者:A S Byatt

出版者:Vintage

出版时间:1997-4-3

装帧:Paperback

isbn:9780099839408

Babel Tower is the third novel in Byatt's highly acclaimed Frederica quartet. Frederica is embroiled in two law cases, twin strands of the Establishment's web, a painful divorce and custody suit and the prosecution of an 'obscene' book. Frederica's personal and legal crises mirror an age; alongside Frederica's intellectual life teaching at art school in London are the diverging cultural worlds of the Beatles and the advent of computer languages. (20030623)

作者介绍:

A.S.拜厄特 (A.S.BYATT) ,

英国小说家、诗人、布克奖得主，2008年被《泰晤士报》评为1945年以来英国50位伟大作家之一。

1990年凭借天才之作《占有》获得布 克奖，一举轰动世界文坛；1990年和1999年，先后被授予大英帝国司令勋章和大英帝国女爵士勋章。

拜厄特以令人叹为观止的博学和绮丽高超的修辞艺术闻名。她的作品主题涉及生物学、达尔文主义、绘画艺术，体裁包含戏剧、诗歌、书信，兼之以丰富的隐喻和超凡的想象力，磅礴壮丽，又洞悉人性之微。

拜厄特的成长四部曲（《花园中的少女》《静物》《巴别塔》《吹口哨的女人》）是她耗时近30年写就的颇负盛名的代表作，以一位英国知识女性弗雷德丽卡的成长史诗，串连起二战后几十年英国的历史变迁。

= 译者简介 =

王一鸣，毕业于澳大利亚蒙纳士大学新闻系，全职记者，主攻文化、艺术。曾专访坂本龙一、伊东丰雄、杉本博司、谭元元、林怀民、安妮·莱博维茨等诸多文化名人。业余从事翻译工作。现居新加坡。

目录:

[Babel Tower_下载链接1](#)

标签

Byatt

A.S.

评论

读完才知道这是The Frederica Quartet

Series的第三本，准备把剩下的三本也读完。此书的写作方式和理念都非常独特，有豆瓣友说此书打破了学术与小说之间的界限，很有道理，因为里面很多篇幅都与文学批评有

深刻的关系，然而拜厄特凭借其非凡的才华和学识用这种看似枯燥乏味的写法创造出了令人意想不到的优秀作品，使读者对于文学的边界有了更多的思考。说实话，此书带给我的震撼和思考远多于愉悦感，拜厄特没有丝毫取悦读者的意图，反而在不断地挑战读者的智商和学识，以至于在读完此书一天之后书中描写的很多思想和问题仍然在我的脑海中萦绕盘桓，使我不安，焦虑却又有些兴奋；觉得自己思想和学识都太浅薄。拜厄特从来都不是容易读的作者，goodreads上也只有两千人标记了“已读”。此书于我来说仍然需要反复研读。

生而为女

[Babel Tower 下载链接1](#)

书评

断断续续读完，不得不感慨，这才是这个时代少有的大师级别史诗巨作。文中讨论了太多话题，仅列举若干：

1、女性独立：书中的弗雷德丽卡是一位新型女性代表，她一方面希望能工作，另一方面也希望能照顾孩子。同时，她寻求在婚姻中与另一半的精神契合，也会单纯为了性欢愉而寻求...

巴别塔的修筑是人类为了登天取代上帝，与上帝等同。人类的放肆触怒了上帝，上帝降下惩罚，派一个捣蛋的精灵到人类中间，搅乱了他们的语言，让人们再也不能互相理解爱情这东西，总是源于欢喜，却又喜欢混淆，让人遗憾。
这不是一本爱情小说，巴别塔是一本文学巨著，慢慢梳理...

起初，是受了书的腰封“独立女性成长史诗”的蛊惑；当然，也确实被她像散文诗般优美的文字描述所吸引。可真正阅读起来，就很难再令人全情投入了。摆出一副高高在上俯视一切的姿态，卖弄着自己对文学和艺术和科技和植物学和儿童教育等等的，并不成体系的一种庞大的浅尝辄止和点...

本来人类说着同一种语言，后来通天塔（巴别塔）快造成时，上帝震怒于人类的放肆，搅乱了他们的语言，于是人们永远不能互相理解。史密斯教授在《乱言塔》的证人席上又说明了乱言塔是巴别塔的象征。那个乱言塔既是傅立叶构筑的“充满爱的新世界”，也是萨德的“西林古堡”，种种...

起初，是受了书的腰封“独立女性成长史诗”的蛊惑；当然，也确实被她像散文诗般优美的文字描述所吸引。可真正阅读起来，就很难再令人全情投入了。摆出一副高高在上俯视一切的姿态，卖弄着自己对文学和艺术和科技和植物学和儿童教育等等的，并不成体系的一种庞大的浅尝辄止和点...

记得在某一次接受采访时，拜厄特说了一串自己最喜欢的作家名单，其中就包括英国另一位著名作家D.H.劳伦斯。在《巴别塔》中，就有不少这位比拜厄特早出生半个世纪的作家的影子。

D.H.劳伦斯提倡要顺从欲望，而不是去压制欲望。受劳伦斯影响，《巴别塔》中的弗雷德丽卡也设定为一...

Babel Tower_ 下载链接1