

瞬间与永恒-90位摄影名家作品解读



[瞬间与永恒-90位摄影名家作品解读_下载链接1](#)

著者:林路

出版者:学林出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787807303336

本书从摄影家入手，解剖他们的心路历程，分析他们的创作背景以及创造思维，并且就他们每个人的具体作品验证了每一位摄影家对摄影的理解以及创造。
本书是文华丛书之一。该书从摄影的本体(也就是摄影家)入手，解剖他们的心路历程，分析他们的创作背景以及创造思维，并且就具体的作品验证每一位摄影家对摄影的理解以及创造，帮助我们对瞬间与永恒的关系有更为深入的理解。

作者介绍:

目录:

[瞬间与永恒-90位摄影名家作品解读_下载链接1](#)

标签

摄影

大师

瞬间与永恒-90位摄影名家作品解读

艺术

欣赏

林路

攝影

生活影像

评论

去年在淘宝上买了两本玛格南摄影画册，不小心，是法文的。呵呵。某天在咖啡馆装模作样地看，不小心被一位不算熟识的朋友发现，目光里充满了敬仰。其实，我一个法文也不认识。这本画册恰恰相反，里面分析的有点太多了。

关注自己认为的美，穷尽自己想要的。亨利.卡蒂尔-布列松染上黑水热，当时给家里发去电报：如果他死了，将他葬在诺曼底，并且在葬礼上播放德彪西的弦乐四重奏。家人给他的回复：“你的要求太奢侈了，德彪西的弦乐四重奏不是为你播放的。赶快回来吧

！”他终于战胜了死神，回到了巴黎。搞笑~

先是图字都看，后来就只看图了。

课本！好贵！啊！林老师！

虽然都没用上。

很多大师的照片的确很震撼

还好

每个喜爱艺术的人都会受到不同的牵动。但并非所有喜爱艺术的人都能成为艺术家，这其中就有很严肃的东西。我认为一个艺术家主要在于他的创作能力，热爱一个事物—热爱并具备将其创造为另外事物的能力，显然后者更是对热爱的深化以及艺术精髓的索取与拿出。杰鲁普说人脸是最暴露部分因被社会大量使用而不单纯，所以他对人的下部感兴趣。同样地，我写作经常陌生化处理也是一样的道理。我不会对那些大众方式感兴趣，甚至还刻意回避。

近乎一半的阐释牵强，不过照片确实挑的不错。

光影交错下的美丽。

很大师！

外行当入门书看很不错

有空再细看

照片不错。

大师就是大师

值得细读

感觉笔者功力不够 一本书看下来感觉笔者都在划水 毕竟开拓了视野 算是本工具书吧！

还算比较全，最近看的摄影大师作品基本都有。

喜欢上个世纪的别致的黑白摄影，兼带塔蒂式的幽默。

太多的摄影师没有听说过。

[瞬间与永恒-90位摄影名家作品解读_下载链接1](#)

书评

[瞬间与永恒-90位摄影名家作品解读_下载链接1](#)