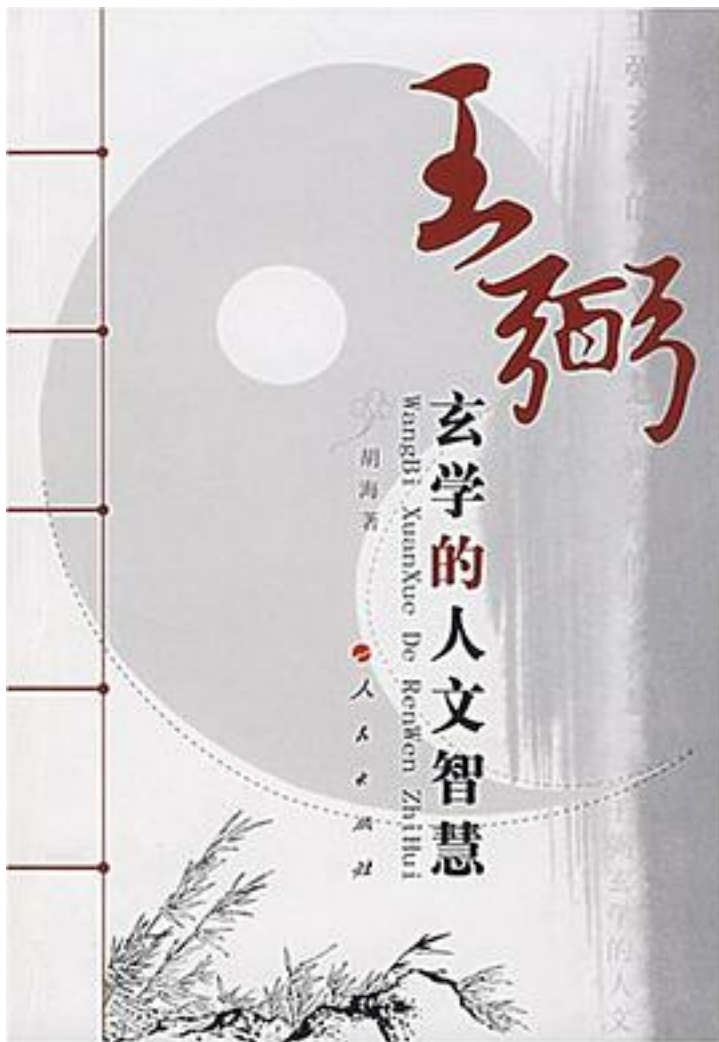


# 王弼玄学的人文智慧



[王弼玄学的人文智慧\\_下载链接1](#)

著者:胡海

出版者:

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787010063485

《王弼玄学的人文智慧》作者还在在此基础上论述了“无”本论作为“人文学说”的精神价值取向和思维方法，即其“目的不在求知，而是出于对人生意义的眷注，方法不是实证的和逻辑的而是直觉体悟的，没有实际功利性而有满足精神需求的价值，具有反思和批判功能”，从而进一步指出王弼玄学的人文智慧——尤其是“无”本论的根本观念和入本思路，不仅开启了六朝文论高扬人生价值、理想的审美境界，而且还能为当代美学和人文新建提供丰富的理论资源。

其实，作者在王弼玄学的新探中，始终贯穿着研究主体与对象的双向交流，从当下人生焦虑的现实出发而到经典文化文本去寻找人文智慧；从西方本体论哲学、文论与王弼玄学、六朝文论的互视中开掘其当代意义。应当说，作者在这方面的新发现、新诠释，符合他所理解的传统与现代人文关怀的逻辑关系。比如该书指出，海德格尔基础本体论与王弼贵无之学的内在关联，即它们都对传统本体论有着根本突破，具有人生、审美艺术的指向，玄学影响下的六朝文论以“无”为本，旨在强调文化反思与人生超越，因之也对当代文艺学和文学解释有着理论激发的意义。

总之，该书对王弼玄学的人文智慧的探求所以取得了一些新的学术成果，主要在于作者在研究中，把注重实证求真的科学方法与崇尚体验与思考的人文方法结合起来，从文献资料与范畴、命题的考辨入手，逐步深入到对诠释对象的独特性的深入分析与思考，形成阐释主体与对象之间的交互对话。既避免将今人的思想、观点强加于古人而远离研究对象的本真性，又防止了以古代的观点印证现代哲学、美学的观点而导致理论阐释的任意性。对于作为青年人的胡海来说，能有这样的学术视界与研究路径。

作者介绍:

目录:

[王弼玄学的人文智慧\\_下载链接1](#)

标签

[王弼玄学的人文智慧]

胡海

哲学

评论

-----  
[王弼玄学的人文智慧 下载链接1](#)

书评

-----  
[王弼玄学的人文智慧 下载链接1](#)