

新编美学教程



[新编美学教程_下载链接1](#)

著者:王一川

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787309054637

《新编美学教程》是立足当代与传统交融视野、以新体例编撰的高校美学原理课程教材。编者从审美沟通这一新视角考察美学问题，对审美体验、审美媒介、审美文本、审美符码、审美语境、审美文化、审美鉴赏、美学批评等问题作了全面而深入的论述，在美学对象、美的古典性与现代性价值形态、当代审美文化前沿景观等方面表达了一系列新见解，还就功利与无功利间性、反审美、无意识的商品化、后情感、惊羡体验、回瞥体验、异趣沟通等新概念、新现象作了敏锐而独特的剖析，提出冷眼温心和臻美心灵的养成等新主张。

作者介绍:

目录:

[新编美学教程_下载链接1](#)

标签

美学

王一川

教材

大学教材

文论与批评

文学理论

西方文艺学

表达

评论

烂！

我也读王一川的教材的 真的

要准备下星期的补考了。。

從審美溝通這一新視角考察美學問題，對審美體驗、審美媒介、審美文本、審美符碼、審美語境、審美文化、審美鑒賞、美學批評等問題作了全面而深入的論述，在美學對象、美的古典性與現代性價值形態、當代審美文化前沿景觀等方面表達了一系列新見解，還就功利與無功利間性、反審美、無意識的商品化、後情感、驚羨體驗、回瞥體驗、異趣溝通等新概念、新現象作了敏銳而獨特的剖析，提出冷眼溫心和臻美心靈的養成等新主張。

听过王一川先生的讲座，很佩服。考前通读教材，不背重点。结果。。。

本来想由这本书进入他的讲演录，争取快速抓脉络，然而对于这本书我几乎不想给星。

一个下午的经营。

这是我看得最认真的一部美学教材，那种热情至今都难忘！

天惹，这是王一川写的？？？我疯了……本来准备泛读，后面变成了速览(¬_¬)最有价值的是参考文献们

看的第一本美学教程，作为入门来说其实也还好。不算很枯燥。

以美学中审美沟通模型为切入点展开论述。模型中的各个环节基本按照定义、特点、作用、具体实例展开，能够最深入浅出的对美学领域进行扫盲。另本书对美学涉猎面还是有限，大部分实例已经过时，考试的话需要自己补充。建议搭配叶朗《美学原理》一起读。

美学批评的一般过程：对审美对象加以描述、阐释和评价，构成美学批评的一般过程。

假装自己是一本教材

[新编美学教程_下载链接1](#)

书评

[新编美学教程_下载链接1](#)