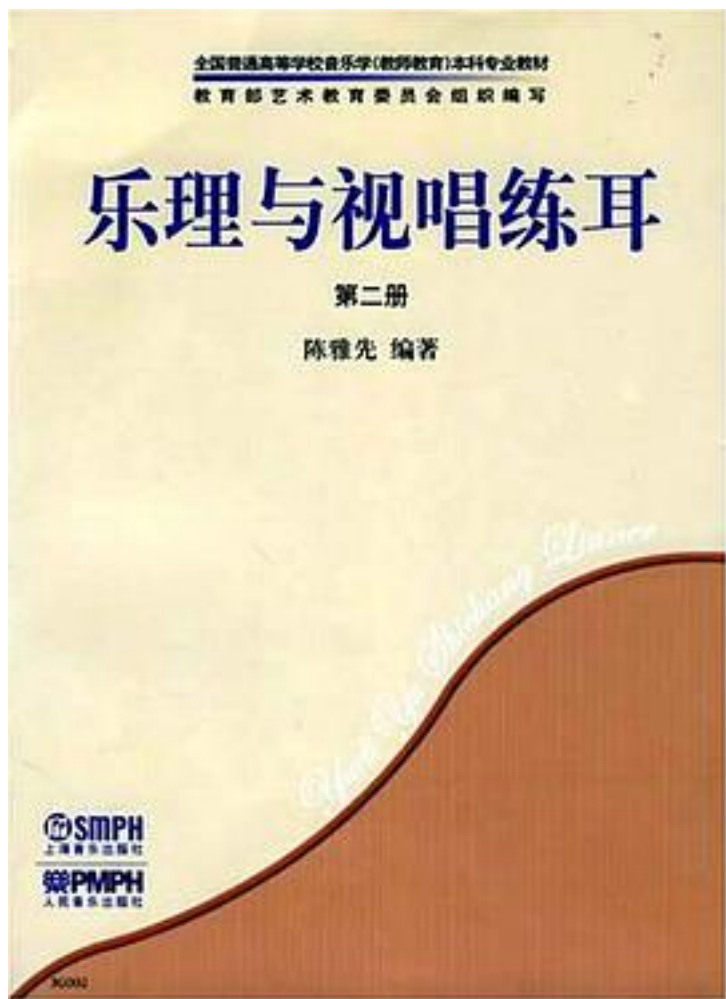


乐理与视唱练耳（第二册）



[乐理与视唱练耳（第二册）_下载链接1_](#)

著者:陈雅先

出版者:上海音乐

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787807510710

《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业教材:乐理与视唱练耳(第2册)》以视唱练耳基本技能的学习为基点，立足于对乐音音响的感受，将音乐基础理论知识渗透其中，

使其音响化，以音响再现其各个类别的内容，通过弹、唱、读、听、写，对基本概念、内容、类别、特性进行诠释和表达（现），引导学生用最便捷的方法获取最全面的音乐基础知识和信息，提高音乐基本素质和综合能力，为进一步学习音乐理论、声乐、器乐、指挥、作曲等打下坚实的基础。尽管本课程不可能包括现代乐理与视唱练耳的全部内容，但在音乐基础理论指导下视觉与听觉、理论与实践的结合，将使音乐基本原理和音乐基本要素呈现得更为清晰。

作者介绍:

目录:

[乐理与视唱练耳（第二册）_下载链接1_](#)

标签

音乐

艺术

视唱练耳

评论

简单易懂，适合初步入门

[乐理与视唱练耳（第二册）_下载链接1_](#)

书评

