

西岳华山庙碑



[西岳华山庙碑_下载链接1](#)

著者:刘文华

出版者:河南美术

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787540115166

众所周知，隶书的鼎盛时期当在东汉，而东汉时期最辉煌的阶段又集中在桓帝、灵帝时

期，期间大量的汉隶碑刻，一碑一貌，风格迥异。方拙扑茂、博大精深者有之；法度森严、典雅凝整者亦有之。《西岳华山庙碑》正是这一时期杰出的代表作品。

作者介绍:

目录:

[西岳华山庙碑_下载链接1](#)

标签

隶书

汉碑

书法

评论

河南出版社的汉隶系列一直很棒，毕竟张海书坛盟主，豫中学隶风气炙热～清代朱彝尊评此碑说：“汉隶凡三种，一种方整，一种流丽，一种奇古。惟延熹《华岳碑》正变乖合，靡所不有，兼三者之长，当为汉隶第一品。”方朔《枕经堂金石书画题跋》中云：“字字起棱，笔笔如铸，意包千古，势压三峰。”（《金石文字跋尾》）。刘熙载也说：“汉碑萧散如韩敕、孔宙，严密如衡方、张迁，皆隶之盛也，若华山庙碑，磅礴郁积，流漓顿挫，意味尤不可穷极。”。《华山碑》传世拓本只有四种：长垣本，华阴本，四明本，李文田本。除长垣本为宋拓外，其余均为明拓。蔚为大观！

汉隶第一，名不虚传！ 2010.1.9

[西岳华山庙碑_下载链接1](#)

书评

[西岳华山庙碑_下载链接1](#)