

语言运动与中国现代文学



[语言运动与中国现代文学 下载链接1](#)

著者:刘进才

出版者:中华书局

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787101057560

本书首次系统地把语言运动、现代文学与国文教学纳入一个互动共生的文化整体加以考察，从原始资料入手，以历史主义的态度还原晚清以来语言运动发生的政治、思想及文化背景，阐明现代文学的语言动力机制，探讨现代汉语书面语为何以及如何建立的内在脉络，分析语言运动及现代文学在共同造就现代汉语书面语过程中所各自承担的功能，进而深入考察了国文教学这一国语运动和现代文学共享的文化声场域。

作者介绍:

刘进才，男，1967年生，河南汝南人。1996年毕业于河南大学中文系，获硕士学位。2002年毕业于中山大学中文系，获博士学位。2004年10月进入中国社会科学院文学所博士后流动站。现任河南大学文学院副教授，硕士生导师，曾被评为河南省高校青年骨干教师，河南省教育厅学术带头人。先后主持完成河南省社科项目、中国博士后基金项目等多项课题。在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》等刊物发表学术论文四十余篇，出版专著《京派小说诗学研究》一部。

目录: 序

绪论

一、问题的提出

二、研究现状

三、主要内容和预期目标

四、方法论思考：关于跨学科研究的史料问题

上编 现代语言运动的发生

第一章 现代语言运动与民族国家的想象与建构

一、“国语”和“国民”

二、普及知识与民族救亡

三、“统一国语”与“统一国家”

第二章 “汉字不死”，“大祸不止”？

一、从“言文一致”到“国语统一”

二、“废除汉字”“径用万国新语”

三、从Esperanto到国语罗马字

四、汉字：文化霸权抑或符号暴力？

第三章 现代语言运动发生的异域资源

一、西方传教士创办的早期报刊

二、《圣经》翻译与白话文体

中编 语言运动与国文教学

第四章 被发现的风景

一、国语运动与国文教学

二、现代“国民”的塑造

三、“鸟语兽言”的论辩

第五章 国文教学中的文言与白话问题

一、中学国文程度低落了么？

二、国文教材：重“美术文体”，还是“应用文体”？

三、“抢救国文”与文言教学

四、诵读教学与“文学的国语”

下编 现代汉语书面语言的建立

第六章 从“文学革命”到“文腔革命”

一、白话文欧化的必要性及其限度

二、翻译中的语言欧化问题

三、新式标点

第七章 新文学建构中的民间语言资源

一、被发现的民间

二、呼唤一种新的“民族的诗”

三、方言调查与国语建设

四、刘半农的诗学观念与方言诗歌实践

第八章 从“文学的国语”到方言创作

一、“方言”，还是“国语”？

二、“为工农兵”，还是“为知识分子”？

第九章 思想改造与语言认同

一、“文化下乡”运动与作家语言的“工农兵”化

二、文本的缝隙

第十章 汉语书面语规范的确立与方言、土语的规训

一、斯大林的语言观念

二、现代民族国家的建立与语言共同体的形成

附录：主要参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[语言运动与中国现代文学_下载链接1](#)

标签

五四

语言运动

文学

语言学

近代教育

语言改革

工具书

传教士威武

评论

大哥你以为你在写科普书吗???? 把大家都知的材料转述一遍你觉得很有聊吗

不枉谢志熙在序言里面的赞美，文字流畅，史料也比较扎实，但感觉有些论述可能需要再展开？

与作者另一本《语言文学的现代建构》互为补充。框架有些零碎，借鉴的痕迹也挺重的。这本书大概是我见过的中华书局出的纸质最差的书了。不过很佩服这个作者，圈地成功

算是打开了我的一个新认知的书，很有启发

[语言运动与中国现代文学 下载链接1](#)

书评

[语言运动与中国现代文学 下载链接1](#)