

政治哲学中的莎士比亚



[政治哲学中的莎士比亚_下载链接1](#)

著者:刘小枫

出版者:华夏

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787508043050

重拾中西方古典学问坠绪，不仅因为现代性问题迫使学问回味古典智慧，更因为古典学问关乎亘古不移的人世问题。古学经典需要解释，解释是涵养精神的活动，也是思想取向的抉择：宁可跟随柏拉图犯错，也不与那伙人一起正确（西塞罗语）。举凡疏证诠解中国古学经典、移译西学整理旧故的晚近成果，不外乎愿与中西方古典大智慧一起思想，以期寻回精神的涵养，不负教书育人的人类亘古基业。

论题：政治哲学中的莎士比亚

“男士与恐惧”：《麦克白》和苏格兰的福音教化

《一报还一报》中的政治-神学心理学

“……这分崩离析的王国”：解读《李尔王》

《暴风雨》中的暂时王权与德行的轻飏之声

哈姆雷特：世界主义的王子

古典作品研究

如何回归经典

训诂·理会·体悟：中国古典注疏的三种进路

思想史发微

战国诸子的古怪王传说（二）

文子集释自序

文子补论

旧文新刊

《公羊》《穀梁》为卜商或孔商讹传异名考

汉武帝抑黜百家非发自董仲舒考

评论

天籁：《王制》的音乐

作者介绍:

目录:

[政治哲学中的莎士比亚_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

政治哲学

刘小枫

经典与解释

哲学

英国

外国文学

诗艺

评论

每本都是前面莎士比亚后面公羊穀梁，这样真的好吗？难道暗含了哈姆雷特是世界主义者的显隐叙事？福丁布拉斯是铁腕英雄战士，霍拉旭是斯多亚理性模范法师，雷欧提斯是时髦现代侍臣道士，哈姆雷特對他们都持开放态度多元意识，决不会成为任何单独的一种模型的俘虏，正像我玩游戏的取舍、上老师课的选择、读书的取向那般。这样悲剧的阿哈倒正是奥赛罗形象的一面镜子，奥哥是荷马式英雄撞入意大利卧室的闹剧，相反阿哈这个近代欧洲人却误入了挪威萨迦。除了情感认同外，要一个基督教文化下的文艺复兴人文自由超越王子去政治性地进行异教式非教育复仇，如此道德规范的内在断裂怎么能让一个苏格拉底式永恒视角人物完全回到古罗马文明？站在红绿灯下的宇宙人要做尼采超人那具有耶稣心灵的罗马的凯撒正是莎剧以悲剧从政治问题引入更深重的政治局限问题的天才所在

柏拉图的《理想国》译成《共和国》我没意见，但是译成《王制》？！

已然达到了看过去转眼就忘的境界T_T。

读了第一篇以基督教和异教角度解读麦克白的文章。我果然是discourse analysis的忠实读者啊

坎托文章有启发

阅

写麦克白、哈姆雷特和一报还一报的几篇不错，李尔王那篇奇扯。继续羊头狗肉，只不过这次的羊头更小。

保罗坎托《哈姆雷特：一位世界主义的王子》

读了麦克白相关部分

“男士与恐惧”：《麦克白》和苏格兰的福音教化，“……这分崩离析的王国”：解读《李尔王》，训诂·理会·体悟：中国古典注疏的三种进路

看了莎士比亚的部分，对于小白的我很有启发~

算得上文图里关于哈姆雷特的一大坨书中比较有洞见的…（目前只看了世界主义的哈姆莱特一篇，外国人写的。

[政治哲学中的莎士比亚_下载链接1](#)

书评

在读了莎士比亚全集第一卷后，我读了本书中对于《一报还一报》解读的部分。对于伊

莎贝拉的解读：1,安哲鲁是被伊莎贝拉的贞洁等灵魂的美德所吸引，但恰恰是这种美德将他的经受不住诱惑责为罪过，这使得安哲鲁认识到他所不曾了解的自己。接下来作者说了一段精彩的总结：“没人比...

[政治哲学中的莎士比亚_下载链接1](#)