

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:(清)蒲松龄

出版者:天津人民出版社

出版时间:2003-11

装帧:

isbn:9787201046600

本套“世界文学名著青少年必读丛书”，在精选的书目上花了不少功夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读，快乐的品赏。有的学生读了这套丛书后发现自己感兴趣的是其中哪几部，可以更进一步去寻找原著。因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。

《聊斋志异》是清代一部文言短篇小说集，也是蒲松龄一生的代表作。《聊斋志异》内容丰富，包罗万象，故事新奇。涉及社会生活的各个方面。作品的题材大多来自民间和下层知识分子的传说。多数故事通过描写妖狐神鬼来反映现实的社会生活。

小说内容大致可分为四部分：一、怀着对现实社会的愤懑情绪。揭露、嘲讽贪官污吏、恶霸豪绅贪婪狠毒的嘴脸，笔锋刺向封建政治制度。这类作品以《促织》《席方平》等篇最有代表性。二、蒲松龄对腐朽的科举制度有切身的体会，无情地揭露了科举制度的黑暗。勾画出考官们昏庸贪婪的面目。剖析了科举制度对知识分子灵魂的禁锢与腐蚀。谴责了考场中营私舞弊的风气。三、对人间坚贞、纯洁的爱情及为了这种爱情而努力抗争的底层妇女、穷书生予以衷心的赞美。《聊斋志异》中还有相当多狐鬼精灵与人的恋爱故事，颇具浪漫情调。在这些故事里，塑造了很多容貌美丽、心灵纯洁的女性形象，如《阿宝》《梅女》等。四、有些短篇是阐释伦理道德的寓意故事，具有教育意义，如

《画皮》《崂山道士》等。《崂山道士》通过王七到崂山学道。不想吃苦就想得到。法术”，结果栽了跟头，讽刺了投机取巧的人。含有深刻意义。《聊斋志异》的倾向是进步的。当然也夹杂着许多的封建糟粕。如宣扬佛道迷信思想和宿命论的思想。

作者介绍:

目录:

[聊斋志异_下载链接1_](#)

标签

评论

[聊斋志异_下载链接1_](#)

书评

[聊斋志异_下载链接1_](#)