

他者的再现



[他者的再现_下载链接1](#)

著者:李渝凤

出版者:中山大学出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787306028860

《他者的再现:质疑好莱坞电影中的华人形象1980-1999》选用后殖民主义理论的视角，从三个层面对论题进行了研究：一是华人形象的文化再现，二是文化再现背后的电影话语机制，三是对这一时期的文化再现从学术研究的角度提出质疑。通过探讨与论题密切相关的华人形象在美国主流文化中作为少数族话语、异国情调、边缘性及他者的问题，作者旨在探讨好莱坞电影文化中的再现出来的中美文化之间的冲突、矛盾以及融合，从而为两种不同文化之间的交流和对话提供必要的前提和基础。

作者介绍:

目录:

[他者的再现_下载链接1](#)

标签

海外中国研究

评论

有一部分有用！

觉得欠了一点，不够深入

[他者的再现_下载链接1](#)

书评
