

戏出海上



[戏出海上 下载链接1](#)

著者:胡晓军,苏毅谨

出版者:文汇出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787807412335

近两百年来，海派戏剧的剧种、人物烟波浩淼，剧目、理论汗牛充栋，犹如千帆竞发、百花吐艳。若凭一本小书，实难采撷其中万一；但若以剪裁之法，为读者大致勾勒出上海剧坛的形貌特征、动作神态和性格气质，描画出海派戏剧的演变轮廓、运行轨迹和发展态势，这样做不惟有益，而且有趣。

作者介绍:

目录:

[戏出海上](#) [下载链接1](#)

标签

海派戏剧

上海

研究

海派文化

戏曲

都市主义

海派文化丛书

京剧

评论

书名不错

一本通俗版的上海地区戏剧（曲）发展史。只是用“前世今生”作书名，有点托大了，而且坊间已有多本，不免有跟风之嫌。

[戏曲海上 下载链接1](#)

书评

各个地方都有各自的地方戏，一经在上海这个大熔炉展露，就被自然而然地海派化了。这本书分门别类地介绍各种地方戏海派化的过程，其实就是它们各自在商业化和大众化的大城市中相互影响、相互取长补短的过程。昆乱不挡一时称颂，话剧电影魔术杂技也在地方戏中得以借鉴...

[戏曲海上 下载链接1](#)