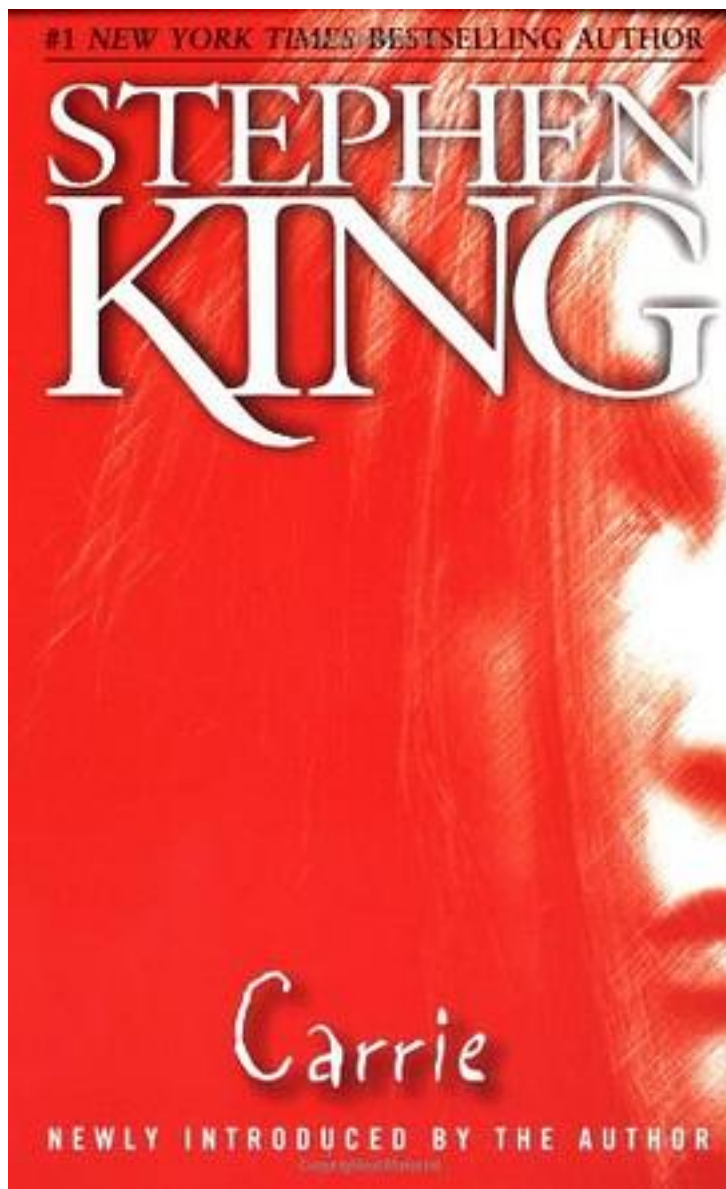


# Carrie



[Carrie\\_下载链接1](#)

著者:[英] 斯蒂芬·金

出版者:Pocket

出版时间:1999-1

装帧:Paperback

isbn:9780340922842

## Book Description

Carrie White is no ordinary girl.

Carrie White has a gift - the gift of telekinesis.

To be invited to Prom Night by Tommy Ross is a dream come true for Carrie - the first step towards social acceptance by her high school colleagues

But events will take a decidedly macabre turn on that horrifying and endless night as she is forced to exercise her terrible gift on the town that mocks and loathes her.

"Not since Dickens has a writer had so many readers by the throat...King's imagination is vast. He knows how to engage the deepest sympathies of his readers...one of the great storytellers of our time."

----- Guardian

"A writer of excellence...King is one of the most fertile storytellers of the modern novel."

----- The Sunday Times

"One of the few horror writers who can truly make the flesh creep"

----- Sunday Express

## Book Dimension

length: (cm)17.8 width:(cm)11.1

## 作者介绍:

斯蒂芬·金，当今世界读者最多，声名最大的美国小说家之一。1947年出生于美国缅因州的波特兰，后在缅因州州立大学学习英国文学。二十世纪七十年代中期，斯蒂芬·金声名鹊起，被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”。自二十世纪八十年代以来，在历年的美国畅销书排行榜中，其作品总是名列榜首，居高不下，版税均逾千万美金之巨。他六荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。他2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。他2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入人心、逼问人性、展现灵魂，它成就的是真正的心理惊悚——他是位不折不扣的文学大师。在斯蒂芬·金30年的创作生涯里，他写了200多部短篇小说和40部书，被翻译成33种语言，发行到35个国家，总印数超过3亿册。更值得一提的是，有超过70部电影和电视节目取材自他的作品，因而创下吉尼斯世界纪录。

## 目录:

[Carrie\\_下载链接1](#)

标签

英文

美国

悬幻

小说

黑暗夜

電影原著，或者劇本

英文原版

至少不似想您般奥妙

评论

明明很简单故事东倒西倒硬是写了241页，可能媒介拼贴的叙事手法在1974年还是比较创新的吧

-----  
这是Stephen King的早期作品，看了他的几部作品后，发觉他不喜欢以情节取胜，而总是在营造一种恐怖、抑郁的氛围，可惜我不是很感冒啊，以后不看了。  
-----

## 书评

许多读者总希望读到好故事，也有立志成为作家的人希望得到好故事的灵感，但当你得到这么一个灵感以后，如何去摆弄它，这也如魔戒一样，是众人所期盼的。

《Carrie》就是这样一个故事。因为这个故事的中文译名更多受电影影响，被叫做《魔女嘉莉》。如果仅仅说故事本身，这其实是...

-----  
这本书知名度并不高。但当之无愧是最好的作品。

这本书里没有鲜明的价值判断。斯蒂芬金很明白，青春的稚嫩，残酷，自私只是成年时代的一个封闭的缩影。个性的张扬与叛逆，不过是封闭的另一面。

在自我矛盾中探索。在所有人都致力于描写青春的苦楚，爱情的曼妙等做作的主题时，

...

-----  
这本书是老金的处女作，却也是我最喜欢的一个故事，好看，刺激却又带有日常生活里不易察觉的恐怖和真实。

情节其实很简单。少女卡莉成长在一个极端宗教禁欲主义的单亲家庭。她自卑内向，受到了班上女生的排挤和欺负。但是，她却拥有超能力，在一次过分的欺侮事件后，开...

-----  
斯蒂芬·金 STEPHEN KING 生于：1947年9月21日（美国缅因州波特兰）

风格和流派：金的作品特别关注不祥之地发生的超自然事件，作品的主角都是志在复仇的外来人。其作品节奏极快，充满令人不寒而栗的悬念。

畅销书作家斯蒂芬·金写过五十多部小说，他几乎成了恐怖小说的同义词， ...

-----  
这部小说是斯蒂芬金的早期作品了吧,包括电影也是看过的最早版本,没有字幕,只能从凭我那点可怜的英语去理解.不得不说的是,原著要比电影好得多得多,真正给人以惊悚的感觉.其实我们每个人心中都有一个凯丽,当你被别人一次一次无休止的欺辱时,你不会在意识中去想象自己如何...

小说不长，但是我看完以后，手控制不住颤抖。我也不知道为什么。小说以校园霸凌和女性复仇为主题，在“心灵致动”的超能力设定下，嘉丽完成了对母亲的反抗和对光鲜愚蠢的同学的复仇，整个张伯伦小镇几乎毁灭于大火、水流和电流。  
看小说的时候我忍不住想，电影场景该有多么震撼...

《魔女卡丽》这本书的情节并没有什么特别，用一句话就可以讲清楚。就是少女卡丽有特异功能“心灵遥感”，因为别人对她的二次欺负而发功，杀了镇上四百多人。  
我特别喜欢斯蒂芬金的叙事手法，他站在上帝视角看人，每个人的心理活动都一清二楚。中间穿插新闻报道，日记，书信集， ...

96年的老版本，相当难得了，金迷还是值得收藏的：<http://item.taobao.com/item.htm?id=5206572064>

在美国新英格兰地区的一个小镇上，十七岁的高中女生凯丽过着悲惨的生活。在学校，她受尽同学们的欺辱，在家则生活在宗教狂母亲的阴影中。她不知自己拥有一种神奇的力量，摧毁一切或者让一切重生的力量……在毕业舞会上，这力量爆发了，顷刻间将学校、甚至小镇化为灰烬…。或许...

[Carrie\\_下载链接1](#)