

半是儒家半释家



[半是儒家半释家 下载链接1](#)

著者:哈迎飞

出版者:人民文学

出版时间:2007-8

装帧:平装

isbn:9787020061808

《半是儒家半释家:周作人思想研究》以周作人的“儒释观”研究为核心，抓住他作为启蒙思想家的三个基本特质：人道主义、自由主义和科学主义，以宗教问题为突破口，全面地考察了他与儒家文化、佛教文化、基督教会文化，以及日本文化、希腊文化、民间宗教的多重复杂关系，深入地阐释了他的启蒙思想的特点，及其在反省传统文化弊端时所凭借的精神资源。

《半是儒家半释家:周作人思想研究》资料翔实，视角新颖，观点辩证，是一部具有一定独创性和学术价值的研究专著，填补了周作人思想研究的一项空白。

作者介绍：

目录：

[半是儒家半释家_下载链接1](#)

标签

周作人

哈迎飞

周作人研究

文学研究

学术

文學/文化批評

文学

文化

评论

没有深度、不够系统、无甚逻辑是女性学者的通病，作为资料汇编是好的，汇集了周作人有关宗教各方面的言论。话说回来，从宗教角度研究现代文学真的很讨巧

在周氏思想研究领域，有开拓之功，病在略松散堆砌。

旁征博引，议论中肯，令人敬服。遗憾在于似乎征引的过多，提出作者本人意见的地方较少，而且全书数章之间的联系并不特别紧密，尤其是对周作人“附逆”时期的心理挖掘得还不够深（虽然作者在结论中说已经尽可能作了详尽的分析）。不过对周作人和宗教关系的突出是此书的一大长处。

终于啃完这本厚书，对于周作人的很多思想分析的很到位，个人觉得这不只是周作人思想的评析，书中哈迎飞对中国传统文化的评论也很有见解。唯一觉得不妥的是，感觉很散，不明晰。

花了一个礼拜时间终于啃完了。全书十个章节，质量比较参差。对于周作人附逆的思想诱因，及其悲剧性的论述十分精彩，是真正客观的同情之理解。另外，不断强调周作人的思想家身份，并以宗教为切入口进行研究，也是重大的学术贡献。但不足的地方在于，虽然全书似乎以周作人思想发展的时间顺序编排，但实质上仍是主题式的，对周作人思想历时性发展脉络的梳理相当含混，常常同时引用早期和晚期文章来说明同一个问题，从而导致断章取义的现象。在写作风格上也略显散漫，逻辑性不强。个人认为，周作人40年代的儒家思想，还是可以从“人的发现”角度进行关照，在这种视角下，周作人所说的“生”与“生生”之“仁”的重要性，怎么强调都不为过。

有意思，还要慢慢看

[半是儒家半释家 下载链接1](#)

书评

半是儒家半释家_下载链接1