

山乡巨变



[山乡巨变_下载链接1](#)

著者:周立波

出版者:人民文学出版社

出版时间:1959-9

装帧:平装

isbn:

《山乡巨变》是《暴风骤雨》的续篇。它由正、续篇组成，完整地描写了湖南省一个叫

清溪乡的农业生产合作社从初级社到高级社的发展过程，艺术地展现了合作化运动前后，中国农民走上集体化道路时的精神风貌和新农村的社会面貌，剖析了农民在历史巨变中的思想感情、心理状态和理想追求，从而说明农业合作化是中国农村的第二次暴风骤雨。如同《暴风骤雨》一样，《山乡巨变》同样具有鲜明的时代感。

1958-1960年发表。1955年，团县委副书记、共产党员邓秀梅奉命来到偏僻山村清溪乡和农民一起建立合作社，但一些私心较重的老农却不肯入社。邓秀梅对他们进行耐心细致的思想教育，并挫败了阶级敌人的破坏活动，合作社赢得了秋季丰收。作品善于运用方言土语，富有浓郁的地方色彩。

作者介绍:

周立波（1908~1979），原名周绍仪，字凤翔，又名奉悟。湖南益阳人，中国共产党优秀共产党员，中国现代著名作家、编译家。早年在上海劳动大学读过书，1928年开始写作，1934年参加“左联”，同年加入中国共产党。抗战爆发后作为战地记者走遍华北前线，1939年到延安，任教于鲁迅文学艺术学院，后主编《解放日报》文艺副刊。1942年参加延安文艺座谈会，1946年去东北参加土改工作。新中国成立后创作了大量描写农村新人新貌的小说和散文。1979年9月25日因病去世。他的小说清新秀丽，别具一格，擅长描写农村中的生活，乡土气息浓厚，为读者所喜爱。

目录: 上卷

- 一 入乡
 - 二 支书
 - 三 当夜
 - 四 面胡
 - 五 争吵
 - 六 菊咬
 - 七 淑君
 - 八 深入
 - 九 申请
 - 十 途中
 - 十一 区上
 - 十二 离婚
 - 十三 父子
 - 十四 一家
 - 十五 恋土
 - 十六 决心
 - 十七 夫妻
 - 十八 山里
 - 十九 追牛
 - 二十 张家
 - 二十一 镜面
 - 二十二 砍树
 - 二十三 辛劳
 - 二十四 回心
 - 二十五 捉怪
 - 二十六 成立
- 下卷
- 二十七 早起
 - 二十八 社长
 - 二十九 副手
 - 三十 分歧

三十一 老单
三十二 竞赛
三十三 女将
三十四 烂秧
三十五 大闹
三十六 纠葛
三十七 反目
三十八 牛伤
三十九 短见
四十 调查
四十一 丧
四十二 雨里
四十三 插田
四十四 涨水
四十五 双抢
四十六 认输
四十七 露底
四十八 震惊
四十九 欢庆

• • • • • (收起)

[山乡巨变_ 下载链接1](#)

标签

故乡

小说

评论

共产党的逻辑：集体出现问题，首先是领导的问题；个人的问题，首先是思想的问题。

女版合作化。风格稍显温婉。周立波也翻译过外国文学作品。

[山乡巨变_ 下载链接1](#)

书评

今天同时收到山乡巨变的小说和小人书，很快乐，迫不及待回家躺在沙发上翻看。先说小人书的外观，封面用的是宣传海报那种纸质，光滑但不亲切；没有油墨香味；装订上没有订书钉。原来四册也没有画完。文字是那个文字，画还是那个画，一边翻看一边重温小时的快乐。翻...

2017年10月22日凌晨终于看完这部小说。当代文学老师华姐早在国庆假前就讲完这本书啦~只是当时还在白鹿原的坑。这本书里用了很多湖南方言词，有着浓厚的民族特色，加之与老家方言相近，读起来特别亲切还有就是情节对当时互助组风过后的农村生产合作化的纪实性很强，清楚地展...

《山乡巨变》：揭密小说隐含着的肉欲的伏线
以前只看过贺友直的连环画，没有细读过小说。在连环画先入为主的情况下，以为小说的情节也会是如此简约的，但是看了小说之后，发现贺友直并没有完全忠实于小说，贺友直把周立波的小说发展成了另一种格调，在连环画里，我们看到的是...

[山乡巨变_下载链接1](#)