

摄影美学



[摄影美学_下载链接1](#)

著者:李文芳

出版者:辽宁美术

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787531437451

《摄影美学》编写过程中，充分地考虑了我国摄影高等教育的历史与现状，力图使之适合我国的大学课堂。作者自1990年开始，就在大学课堂上讲授摄影美学理论课，但其

学术体系并非一开始就是完善的，其间经历了比较分散的“名家名作赏析”、“摄影审美与表现方法”以及“摄影美学概论”等数个阶段，最终在2002年形成大体与《摄影美学》相当的“摄影美学”教学体系。这次编入“高等院校摄影专业系列教程”丛书，义依全国高校摄影专业教育委员会的要求，进行了全面的深化与修正，经修订后大体有如下特点：一是增添了美学基础知识与基本理论部分。这是考虑到《摄影美学》主要是供摄影本科教学使用的，而目前由于我国教育体系的局限，绝大多数本科生在大学二、三年级尚不可能学习普通美学课程，对美学相当陌生，而没有一般美学常识是无法展开专业性很强的摄影美学的探讨的。二是与国际学术接轨。尽管本教程是供大学本科教学使用的，但由于目前摄影美学理论专著尚不多见，因而《摄影美学》也适当保留了一些学术内容，可供研究生或专业人士使用。这就要求《摄影美学》在学校起点上与国际学校惯例相一致，比如对摄影美的分析定位，尤其是摄影技术美的阐述等，都采用了国际上一致认可的当代美学理论框架。三是力求理论体系完善，知识的内在逻辑性强，易于讲授，易下理解，也比较容易对学生掌握情况进行考核。为此特别突出了基本概念、基本理论的阐述，还在每章之后附加了复习思考题。

作者介绍:

目录:

[摄影美学_下载链接1](#)

标签

摄影

DG

评论

[摄影美学_下载链接1](#)

书评

摄影美学_下载链接1_