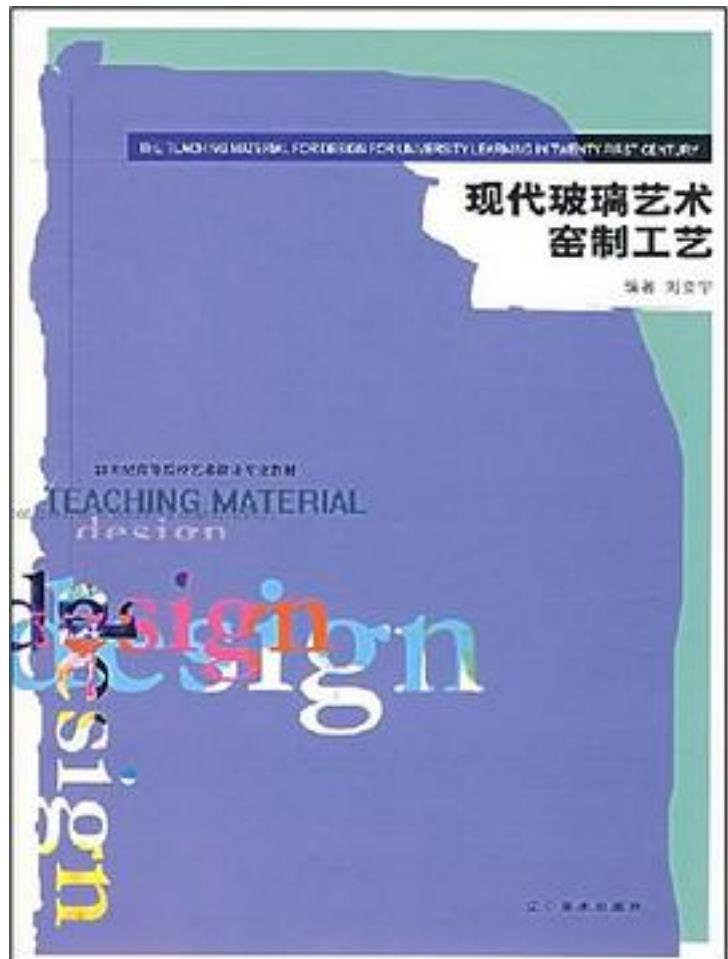


现代玻璃艺术窑制工艺



[现代玻璃艺术窑制工艺_下载链接1](#)

著者:刘立宇

出版者:辽宁美术

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787531438465

《现代玻璃艺术窑制工艺》：当我们回顾已存在了4000年之久的玻璃艺术时，不禁要为古人类创造出如此精湛的艺术形式及工艺手段而叹服。而统治了前2000年的主要

工艺正是窑制玻璃工艺。窑制玻璃的制作：工艺复杂，表现手法丰富，是一门综合的玻璃艺术形式。就现代玻璃艺术而言，中国比西方及日本推后近40年才开始出现，这使作为早在数千年前就已产生的，而在近代断代的工艺的国度的人们不无叹惜，但也正是这一因素使我们的新的崛起站在了高的起点上，我们有充分的国外的经验可以吸收，大量的工艺技术可以借鉴，相信中国现代玻璃艺术不久就会呈现出一个繁华的侧面，并且具有和国外玻璃工艺相当的技术水平。

《现代玻璃艺术窑制工艺》不是一本单纯讲解技法的教科书，《现代玻璃艺术窑制工艺》旨在让读者全面并深入地了解玻璃窑制这一工艺并赏析优秀玻璃艺术作品的同时，对玻璃材料有新的认识。它不再是以往传统概念中的玻璃花瓶或是生活器皿，它已经成为一种艺术创作的手段，玻璃这一独特的材料具有相当的艺术表现力，从工艺到艺术形式，玻璃都具有无穷的发掘潜力。这次能有机会把我个人对玻璃艺术的认知以及在英国学习、创作的实践经验对玻璃感兴趣的朋友们分享是件让人愉悦的事情。无论是玻璃艺术专业的学生，还是对玻璃艺术感兴趣的朋友，我希望通过这本书能给予大家帮助。

作者介绍：

目录：

[现代玻璃艺术窑制工艺 下载链接1](#)

标签

玻璃艺术

窑制

玻璃

辽宁美术出版社

评论

[现代玻璃艺术窑制工艺 下载链接1](#)

书评

[现代玻璃艺术窑制工艺 下载链接1](#)