

# 幌馬車之歌



[幌馬車之歌\\_下载链接1](#)

著者:藍博洲

出版者:時報文化

出版时间:1991-6-20

装帧:平装

isbn:9789571302836

這本書中所報告的，是1950到54年國民黨當局在美國政府默許下，於台灣進行的持續性、廣泛而殘酷的政治撲殺運動中，幾個最具代表性的受害者激動而暫短的生涯。王添灯、鍾浩東、邱連球、林如堉、郭琇琮、簡國賢……作者集記錄與文學為一體，盡可能地切近歷史的真相，讓我們以全新的視野，反芻那段傷痛、遙遠的傳奇。

作者介绍:

藍博洲（1960年3月8日－），生于台湾苗栗县西湖乡，统派、台湾客家人，记者、报导文学作家及小说家。是台湾最早研究及揭露台湾白色恐怖时期历史的作家。

目录: 代序：隱沒在戰雲中的星團（林書揚）  
代序：美國帝國主義和台灣反共撲殺運動（陳映真）  
永遠的王添灯

幌馬車之歌

附錄一/未完的悲哀：評介〈幌馬車之歌〉（詹宏志）

附錄二/追尋「幌馬車之歌」（田村志津枝）

附錄三/誰的「幌馬車之歌」：致田村志津枝小姐（藍博洲）

附錄四/一條前行的路：觀報告劇〈幌馬車之歌〉有感（鍾紀東）

附錄五/護歷史不再有禁忌，護人民不再有悲情：從〈幌馬車之歌〉到〈悲情城市〉（鍾紀東）

六堆客家庄的農民戰士邱連球

高唱歡喜的青春之歌：尋訪新民主同志會戰士林如堉

美好的世紀：尋訪戰士郭琇琮大夫的足跡

尋找劇作家簡國賢

附錄/歷史的傷痛：評介〈尋找劇作家簡國賢〉（周寧）

代後記

「特赦令」歧視下的「另一種聲音」：追溯戰後台灣白色恐怖的源頭

．．．．．[\(收起\)](#)

[幌馬車之歌\\_下载链接1](#)

标签

下载

评论

-----  
[幌馬車之歌\\_下载链接1](#)

书评

在电影《悲情城市》中，梁朝伟扮演的哑巴被国民党当局抓进了监狱，和他同牢的有一位叫吴继文的老师，因为参加反抗政府的暴动被判处了死刑。枪决之日，吴继文一边缓步走向刑场，一边唱起一首描写送别的日文老歌《幌马车之歌》。歌声响起，全体难友都庄严地合唱起来，目送着...

-----

我一个字一个字的读完了《幌马车之歌》，为了封面上的钟浩然，也为了蓝博洲。我很不爱看别人送给我爹的书，尤其是蓝先生这种酒鬼。文字背后的那个蓝博洲身上有一种正义的冷峻，他的文字惊人的平静，感情的流露也是出人意料的节制。避免悲情不是为了逃避问题，相反，是为了直...

-----

“黃昏時候，在樹葉散落的馬路上，目送你的馬車，在馬路上幌來幌去地消失在遙遠的彼方。  
在充滿回憶的小山上，遙望他國的天空，憶起在夢中消逝的一年，淚水忍不住流了下來。馬車的聲音，令人懷念，去年送走你的馬車，竟是永別。  
這首歌，是剛認識浩東時，浩東教我...

-----

台湾民主血与骨——《幌马车之歌》读书笔记  
这本书的封底写着“给一切有理想的人”。锺浩东的故事，的确是一曲理想主义的挽歌。作为一名坚定的爱国民族主义者，他和他的同志者的奋斗与牺牲，代表了20世纪中叶台湾人民革命抗争的民主史。锺浩东（本名和鸣）大学期间即暂停学...

-----

[幌馬車之歌\\_下载链接1](#)