

艺用人体解剖与透视



[艺用人体解剖与透视_下载链接1](#)

著者:叶勇

出版者:安徽美术

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787539809403

该套教材集中了全国有关高校一批专家学者、资深教师和艺术家的集体智慧，吸取了艺术教育科研工作中的最新成果，符合教育部颁发的教学大纲的基本精神和我国高校艺术教育的实际，适合各高等院校美术专业教学使用。

全套教材根据教育部新近颁布的高等院校艺术教育专业教材的要求，针对当今教学工作

的实际需要，本着三个基本原则编写：一、强调基础教育。造型艺术的丰富性和复杂性，决定了它对基础知识和技能的要求十分严格，它需要科学而系统的学习与训练。学生不仅掌握造型艺术的基本方法与技巧，而且更重要的是掌握必要的视觉形式规律。二、注重美术素养。无论美术教育还是艺术设计专业，我们培养出的学生不仅要有较好的基础知识，而且要有良好的美术素养、敏锐的视觉意识和高品位的审美情趣。三、引导开拓创新。为促使学生的思维从低级迈向高级，由必然王国进入自由王国的境界，本套教材不仅注重了专业基础知识的教育，而且注重了现代教学理念的融会，尤其注意视觉思维方式的引导。它将使学生更加积极地面对今后的探索，对于启发创新具有十分重要的意义。

作者介绍:

目录:

[艺用人体解剖与透视_下载链接1](#)

标签

解剖

人体

透视

美术

评论

[艺用人体解剖与透视_下载链接1](#)

书评

[艺用人体解剖与透视_下载链接1](#)