

民国时期的爱情



[民国时期的爱情_下载链接1](#)

著者:颜西

出版者:新世界出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787510441073

《民国时期的爱情》内容简介：民国时期的爱情，既动人心弦，又充满悲情。那些芳华

绝代、才情逼人的女子被抛入时代的洪流里，却由着自由的心性去追求人间的圆满。

《民国时期的爱情》选择了十一位冠绝一时，有着不同家世背景与爱情选择的女子，包括萧红、陆小曼、宋清如、张兆和、阮玲玉、杨绛、许广平、张爱玲、庐隐、蒋碧薇、阮玲玉，将她们的故事娓娓道来，展现出一幅生动、细腻、感人的民国女性爱情画卷。

《民国时期的爱情》中，读者可以看到一个大开大合、思想解放而风起云涌的大时代；可以看到这些名女子们咄咄逼人的才情与勇气；更能看到她们对于爱情的执着与追求。再没有一个时代如此包容，承载了那么多的才华与选择；也再没有一个时代那么纯粹，这些女子们固守着自己的精神世界，求一方安乐。

作者介绍:

颜西，生于80年代，自由撰稿人，致力于文字世界的纯粹与美丽。写过童话，开过咖啡馆，一直相信喧嚣尘世里仍有一片静隅。

目录: 第一幕

宋清如：这里安眠着一个古怪孤独的孩子

第二幕

张兆和：在诗人的诗里老去

第三幕

许广平：“你这一匹害马”

第四幕

张爱玲：金粉金沙里的幻影

第五幕

庐隐：以飞溅的热血作歌

第六幕

石评梅：我只合独葬荒丘

第七幕

萧红：我怎敢渡过这样的大海

第八幕

陆小曼：我用半生素衣来偿你

第九幕

蒋碧微：私奔的女子

第十幕

阮玲玉：贪一点儿爱换满心哀

第十一幕

杨绛：留人间一次圆满

• • • • • [\(收起\)](#)

[民国时期的爱情_下载链接1](#)

标签

民国

爱情

文艺

民国；爱情

中国小说

名字真棒，民国确实有很值得怀念的爱情

散文

十一种爱情

评论

粗略翻看这本书，你会发现，书的扉页上都是一幅幅民国女子图；读完这些故事，你会惊讶，其实大多数情况下，为爱情赴汤蹈火在所不辞的，是女人，不是男人。比起爱情，男人还是在做爱这件事上显得勇敢大无畏多了。

跟作者成为了朋友，还一起相约去看了简zhen。

八卦之书……

只愿岁月静好，现世安稳。

朱生豪真棒

她们中许多人的所作所为即便放于今日也不是随便哪个女子都有勇气做得来的，是时代的动荡和思想的守旧，让这些美好的女子生活得那样辛苦。

民国掐头去尾不过三十年，可是这三十年中的人、事、物给了我们太多的冲击，值得看一看。

这玩意吧就是意淫给别人看的，自己的爱情自己知道，说的和当事人一样。

那个年代的爱情，动辄就是重于生命的分量

看完最大的感受就是，文人名人也都是人，也一样为爱所困，为爱所苦。真正实现最美爱情的，是杨绛先生和钱钟书先生。

看的是《那些民国时期的爱情》，还不错。二倍速。

过于矫情，不喜欢！

还是很动人的，作者做了一个很好的书信搬运工，就是不理解类似于萧红这样的女诗人一生情债这样累累，这也是我无法接受的。。

认识了一些之前不认识的人

通俗、详细、略八卦，满足大众口味，文艺气息稍淡。至少了解了比较详细

贪一点儿爱 换满心哀

世上最美好的爱情，可能就是杨绛与钱钟书先生那样的了吧！

还好最后一个故事很美好

民国时期的爱情，是明朗深沉的，要在死生契阔里写得出至死不渝。相爱十年却书信了九年的宋清如独守孤灯，为英年早逝的朱生豪续写著作；风华绝代的陆小曼半生素衣，为徐志摩整理遗稿；特立独行的张爱玲颠沛流离，从尘埃里开出花来。而我们这个年代的爱情，是柴米油盐的，要在平淡流年里绽放出万丈红尘，简单的生活也会是一场华丽的冒险。

却只爱过一个正当最好年龄的人

[民国时期的爱情_下载链接1](#)

书评

第一幕 朱生豪：

“我只愿意凭着这一点灵感的相通，时时带给彼此以慰藉，‘像流星的光辉，照耀我疲惫的梦寐，永远存一个安慰，纵然在别离的时候。

’ ‘最好我们逃到一个荒岛上去。我希望死在夕阳里，凝望着你的出神的脸。’

’ 如果我是真心的喜欢你（不懂得配与不配，你配...

一，越值得歌颂的感情，越是需要苦难去克服来陪衬。

二，太过浓烈的感情必不长久。物极必衰。夏至到来，白昼却越来越短，冬至过后，反而越来越暖。

三，能与有缘人相厮相守是多么难得的事。张爱玲、萧红、阮玲玉、陆小曼、宋清如…
…天资绝伦，才华横溢，却要么一生求而...

[民国时期的爱情_下载链接1](#)