

絶愛 1



[絶愛 1 下载链接1](#)

著者:尾崎南

出版者:集英社

出版时间:1990

装帧:新書

isbn:9784088496115

作者介绍:

目录:

[絶愛 1 下载链接1](#)

标签

漫画

耽美

尾崎南

绝爱

bl

日本

日本漫画

尾崎南

评论

这是一个多么让人啼笑皆非的故事，当年却被众人封为经典推崇备至。使他成为经典的绝不是情节而是尾崎南倾注其中的情感与力量。我们现在说“泉拓人”或是“南条晃司”，说的其实是由那些偏执到极点的台词所投射出的自我的影子。我们仿佛爱着自己的缺点一般袒护着这两个不幸而缺陷巨大的孩子。在交织着歌曲与低喃的梦境中，回忆抹掉了所有会成为笑柄的纰漏，然后我们就只记得那个痴情的晃司与单纯的拓人。他爱上了他，而他最后也爱上了他——我喜欢这样的简单的故事。

我当年怎么会傻得买这套？

晃司绝对练过忍术 不然肿么可能办到上一格还在拦网外
下一个就在场中接住倒下的泉！

曾经的一个朋友是les。 她推荐的。

怎么说呢，日本对于爱的态度真是矛盾纠结又微妙，一边可以是打死都不说的极致暧昧

，一边又可以是绝爱这种绝望又绝对的炽烈，然后又可以把灵肉分得清清楚楚，就很让人想起来Song of Songs 8:6
的那很经典的“只因爱恋如死亡一般强大，嫉恨如阴间一般残忍”，完全可以作为《绝爱》的题词了，这部作品的文字读下来的整个感觉确实是绝美的，有种铺天盖地的情绪漩涡喷薄而出的酣畅，又有着把伤口血淋淋地撕开的病态的美感，想到前几天看的《混沌武士》里面讲赌场老板因赌博输掉而切腹的“极道”，很傻吧，似乎真的很傻，但是爱或许就是这样一种“极道”的东西吧，对于整全论或者幸福作为目的的观念我总是觉得不太对，日本文化传递出的爱是孤悲和绝望，爱是泥沼，爱让人沦陷，爱上一个人好像人间地狱的观念比较符合我的感受。

。。。。一个绝爱这么多条目

。。。。一个绝爱这么多条目

不用说，绝爱系列绝对是我的大爱！

哦差点把我看死过去=T^T

绝爱TMD是神作！！

初中时捧着四拼一看完了T.T晃司晃司

无法评价，太过炽烈，看的时候会呼吸不过来

去年看的，本来想补了后面几本再写点感想，拖延至今忽然发现也不记得多少了，除了画风，其它方面都无可挑剔，虽然有时候觉得矫情了点，但这般浓烈而又令人窒息的爱，又有多少作者能画出呢？

我很庆幸当年没看过 这要在少女时候看的话毁三观啊
其实是因为知道悲剧知道片段想等忘记了再看 现在大约看到第8卷
能不能看完我还不知道 好在现在的我三观立正 这种已经虐不到我心里去了
but当年的冲击力还在 那些对白还忘不掉 and把故事停在美好的时段
这样我就看不到悲剧了 哈哈

第一本腐书啊啊啊啊啊啊！！！！

这个，第一本花的微粗糙啊。。我还是适可而止吧。。

晃司是不是说过，我爱你，不管你是男是女，哪怕你是一棵树，我都爱你。

扫描版本很旧，看的费力。开始进入不了状态，看完一卷后发现即将到来的，将会是很痛苦的经历……为咩爱情都这么痛苦纠结啊……还是荒川银他妈什么的好……

“如果是我，是我的话，不管他是男的或女的，是猫狗也好，植物也好，机器也好，我一定都会把他找出来，然后绝对会……喜欢上他。”——南条晃司

高中时候 我都看了些什么呀

[絶愛 1_ 下载链接1](#)

书评

[絶愛 1 下载链接1](#)