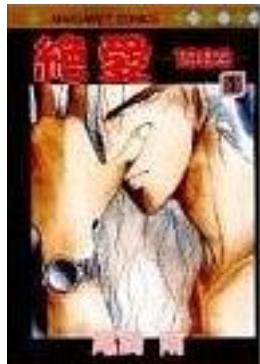


絕愛 1



[絕愛 1 下载链接1](#)

著者:尾崎南

出版者:集英社

出版时间:1990

装帧:新書

isbn:9784088496115

作者介绍:

目录:

[絕愛 1 下载链接1](#)

标签

漫画

耽美

尾崎南

绝爱

bl

日本

日本漫画

尾崎南

评论

这是一个多么让人啼笑皆非的故事，当年却被众人封为经典推崇备至。使他成为经典的绝不是情节而是尾崎南倾注其中的情感与力量。我们现在说“泉拓人”或是“南条晃司”，说的其实是由那些偏执到极点的台词所投射出的自我的影子。我们仿佛爱着自己的缺点一般袒护着这两个不幸而缺陷巨大的孩子。在交织着歌曲与低喃的梦境中，回忆抹掉了所有会成为笑柄的纰漏，然后我们就只记得那个痴情的晃司与单纯的拓人。他爱上了他，而他最后也爱上了他——我喜欢这样的简单的故事。

我当年怎么会傻得买这套？

晃司绝对练过忍术不然肿么可能办到上一格还在拦网外
下一个就在场中接住倒下的泉！

曾经的一个朋友是les。她推荐的。

怎么说呢，日本对于爱的态度真是矛盾纠结又微妙，一边可以是打死都不说的极致暧昧

，一边又可以是绝爱这种绝望又绝对的炽烈，然后又可以把灵肉分得清清楚楚，就很让人想起来Song of Songs 8:6

的那很经典的“只因爱恋如死亡一般强大，嫉恨如阴间一般残忍”，完全可以作为《绝爱》的题词了，这部作品的文字读下来的整个感觉确实是绝美的，有种铺天盖地的情绪漩涡喷薄而出的酣畅，又有着把伤口血淋淋地撕开的病态的美感，想到前几天看的《混沌武士》里面讲赌场老板因赌博输掉而切腹的“极道”，很傻吧，似乎真的很傻，但是爱或许就是这样一种“极道”的东西吧，对于整全论或者幸福作为目的的观念我总是觉得不太对，日本文化传递出的爱是孤悲和绝望，爱是泥沼，爱让人沦陷，爱上一个人好像人间地狱的观念比较符合我的感受。

。。。一个绝爱这么多条目

。。。一个绝爱这么多条目

不用说，绝爱系列绝对是我的大爱！

哦差点把我看死过去=T^T

绝爱TMD是神作！！

初中时捧着四拼一看完了T.T晃司晃司

无法评价，太过炽烈，看的时候会呼吸不过来

去年看的，本来想补了后面几本再写点感想，拖延至今忽然发现也不记得多少了，除了画风，其它方面都无可挑剔，虽然有时候觉得矫情了点，但这般浓烈而又令人窒息的爱，又有多少作者能画出呢？

我很庆幸当年没看过 这要在少女时候看的话毁三观啊
其实是因为知道悲剧知道片段想等忘记了再看 现在大约看到第8卷
能不能看完我还不知道 好在现在的我三观立正 这种已经虐不到我心里去了
but当年的冲击力还在 那些对白还忘不掉 and把故事停在美好的时段
这样我就看不到悲剧了 哈哈哈

第一本腐书啊啊啊啊啊啊啊！！！！

这个， 第一本花的微粗糙啊。。我还是适可而止吧。。

晃司是不是说过， 我爱你， 不管你是男是女， 哪怕你是一棵树， 我都爱你。

扫描版本很旧， 看的费力。开始进入不了状态， 看完一卷后发现即将到来的， 将会是很痛苦的经历……为咩爱情都这么痛苦纠结啊……还是荒川银他妈什么的好……

“如果是我， 是我的话， 不管他是男的或女的， 是猫狗也好， 植物也好， 机器也好， 我一定都会把他找出来， 然后绝对会……喜欢上他。” ——南条晃司

高中时候 我都看了些什么呀

[絶愛 1 下载链接1](#)

书评

[絕愛 1 下载链接1](#)