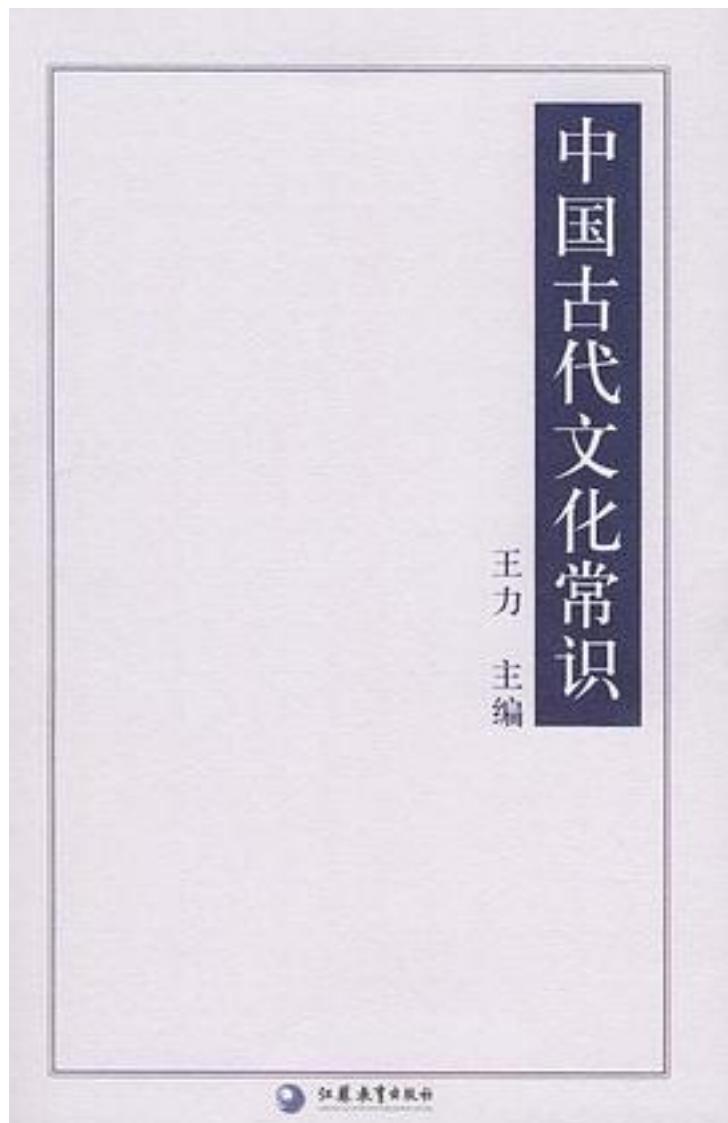


中国古代文化常识



[中国古代文化常识 下载链接1](#)

著者:马汉麟

出版者:新世界出版社

出版时间:2007-9

装帧:16

isbn:9787802284333

《中国古代文化常识》本书是马汉麟先生多年从事古汉语研究的作品，主要针对古代文化中天文、历法、乐律、地理、职官、科举、姓名、礼俗、宗法等十四个重要方面做了解释和说明，对于当今的读者了解古代文化、扫清阅读古文中的障碍非常有帮助。是《中国古代文化常识》面向广大读者而推出的插图典藏本。有两大特色——插图和笺注。插图是从浩如烟海的文物照片、地图、解构图、复原图中精心遴选出来的，近两百帧，每帧配有简明的图注。为读者更全面、深刻、直观、明晰地了解中国古代文化提供了十足的方便。笺注是为原文做的解说和评述，这样更便于读者领会马汉麟先生文字的高妙，明了古代文化的种种意趣，以及引发读者的深入思考。为了便于读者阅读，同时美化版面，正文、笺注、图注部分字体各不相同，并且在笺注文字下配有底色，以和正文区别，一目了然。“五四”以来，我们和文言文的时代愈隔愈远，但是文化总源远流长，总是会在不经意间和过去撞个正着。为了下次邂逅时不感突兀，请悉心阅读这本难得的文化说明书吧。

作者介绍:

马汉麟（1919~1978）早年毕业于西南联合大学，后执教于清华大学中文系，是当时语言学界年轻一代屈指可数的才俊之士。

1952年，实行“院系调整”，清华不设文科，马汉麟先生被调至马列学院，又于1954年被调至南开大学中文系，讲授古代汉语。当时全国高校开设此课的甚少，既没有现成的教材，又缺乏可资借鉴的经验。1954年至1958年间，马汉麟先生独自一人承担此课，边搜集资料边编写教材，还自刻讲义、习题和考题，经常忙至深夜，甚至通宵达旦。马汉麟先生在长期的教学实践与科研工作中，不断加深对古代汉语规律的认识，并形成了自己的学术体系。

上世纪六十年代初，正是在马汉麟先生讲义的基础上，人民教育出版社出版发行了《古代汉语读本》。该书从体例到选材，从注解到语法分析，都饱含着先生的心血，尤其语法部分含有数年中没有发表过的科研成果。它简明实用，深受广大读者欢迎，并为一些高校选用。

马汉麟先生还以其学术造诣应邀参加王力先生主编的《古代汉语》的编写工作，为这一学科的教学与教材建设做出了重要贡献。

马汉麟先生为人耿介，对事业执著追求而无怨无悔，以赤子之心、勤勉之力成就了作为学者的辉煌一生。

目录:

[中国古代文化常识_下载链接1](#)

标签

文化

历史

国学

中国古代文化常识

古代文化

马汉麟

中国文化

中国

评论

哪里是入门级书籍了，天文历法那里各种看不懂，本书自称常识也太谦虚了吧，每一章都可以单独开课了

浅了

重读一遍这种文化常识读本，算是给自己再补补课。马汉麟先生解说得很细，很多地方有自己独到的见解。只是这本书标明是插图本，但所选之图很不清晰，有些不应该。另外，为什么还需要注释？有的时候，让人将注释与原话混淆了起来。

有内容，但无趣。

不错的中国古代文化入门书。

职官这一部分看得满脑子浆糊，对于国家大事一向脑补不能啊，国家这个果然比较复杂……内容不错，覆盖全面，讲的又直白，有的地方要有兴趣可以再找点东西来查查。

比较简单

很好的入门书

我靠 无良的书商 这个版本不好

2016.1.31 略读。并不浅。

很好的书，但是插图有时候印刷质量有点问题，重影。

2008.05.04

这个本子原来是伪书啊……

这可是我大一的时候一个字一个字抄下来的书啊！

详尽有趣的工具书。有助于系统理解和归纳古代文化常识。

插图没有世图版好，注释简陋。所谓笺注大部分都不值一读，亏栗强的名字又上了封面。
建议买世图版

满有用的……

正所谓常识者。通俗易懂。

正本清源。好书。

很一般

[中国古代文化常识 下载链接1](#)

书评

从小一直以为孟姜女姓孟.名姜女.今天看了书才知道自己错了这么久.
周代的姓氏制度和封制制度、宗法制度有密切联系。其中女子称姓、男子称氏。这是因为氏是用来“明贵贱”，姓是用来“别婚姻”的。二者作用不同.并且自上古起同姓不婚,所以妇女的姓比名更为重要。待嫁的女子如果...

很像高中時語文老師講的文化常識教材。通過天文曆法、姓氏起源、節日民俗等全方位介紹中國古代的文化。五四之後中國漸漸西化，光榮的革命之路也將國人對自己民族的傳統文化拋之腦後。這本書對回顧歷史，學習國學都很有幫助，讀者諸君若有興趣，不妨一觀。

本来作为学习法律的我，只能是作为爱好看看古代文化常识。但是在学习法制史的时候，还颇多助益。
“在一个繁荣的法学教科书出版下，不知道是真繁荣，还是假繁荣？大家自己清楚。”
某教授如是说。大家都知道中国教科书的习惯，首先第一节讲概述，概述中总...

中国古代文化常识（插图典藏本）栗强签注存疑（东南西北顺序）

中国古代文化常识（插图典藏本）栗强在《天文》（第5页）签注讲：
“东、北、西、南的顺序至关重要。《能断金刚般若波罗蜜多经》：
(世尊：) 妙生，与汝意云何？东方虚空可...

写得很好懂，写得很简单 该写的都有 内容也很实用 也非常薄 价格也很便宜（卓越）
古代文化类的书大概就该这么写吧。

其实是因为多少有点爱好兴趣吧，不是说对国学啊什么古文啊之类的，只是看漫画啊小说啊之类的杂七杂八的东西，总算是有点积攒，只是半清不楚的，嗯，看了这本书之后，虽然不是能够挨个记住（其实是没想用脑子去记吧……）但是总算是收获不小啊~
只不过这种书，果然还是当作工具...

关于非物质文化遗产的定义，好像主要是那些民间的东西。不过我觉得这本书里提到的比如职官、车马等等应该也可以称之为非物质文化遗产吧。

这本书以前的出版方一直写的是作者：王力
王力先生是当代著名的国学大师，但他不是本书的作者。这会看到新本子，作者改成：
马老了，十会的高兴，感谢出版方认真作学的态度。

清白要有浊才好说吧！现在看来，没有一个古代文化常识的本子署名为王力著，从这个角度讲，又何来清白之言，主编的署名该不为过吧！大概要翻翻字典才好，弄清楚著者和主编的区别吧！

图文并茂，本来这本书最早是南开文学专业教科内容编撰成的，后经修订整理，如今从内容来看更加生动，很值得一读。

新增的内容都蛮充实，互不重叠，能学到很多新东西。两个本子互相参照、互相补充着看最好。典藏本直接把马汉麟先生列为作者，看来更加公道。

此书虽冠以“常识”一词，但里边的内容却并不是那么的“常识”。于是，又一次地让

我深刻地理解了自己对于中国文化的无知。
撇开这本书作者以及注者的争议，这个版本很可以配得上“精致”一词。简洁的介绍（
这也意味着这本书可以读得很浅，也可以读得很深），精美的图片，不错的...

[中国古代文化常识](#) [下载链接1](#)