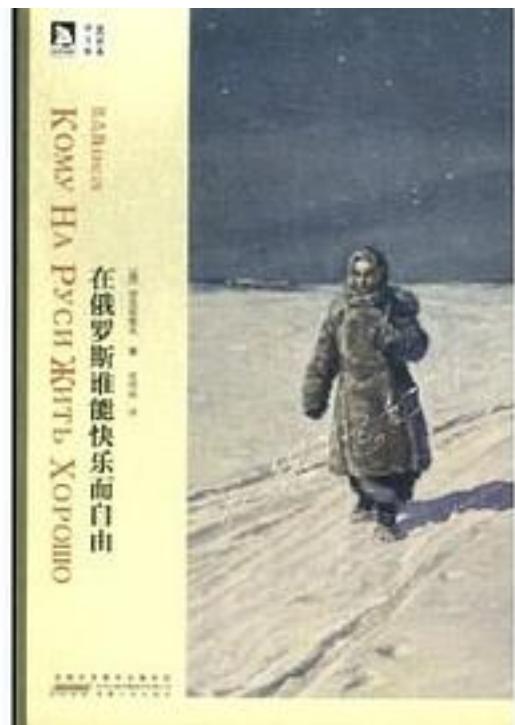


在俄罗斯谁能快乐而自由



[在俄罗斯谁能快乐而自由 下载链接1](#)

著者:[俄] 涅克拉索夫

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787212058944

作者介绍:

尼古拉·阿列克塞耶维奇·涅克拉索夫（1821-1877），俄国民主派诗人。楚图南(1899-1994年)，字高寒，我国老一辈革命家、学者，译有《草叶集选》《枫叶集》《希腊的神话和传说》《在俄罗斯谁能快乐而自由》、尼采语录体式名著《查拉斯图如是说》以及自传体的《看哪，这人》等。他出版小说《没有仇恨和虚伪的国度》，散文《悲剧及其他》《刁斗集》《荷戈集》等著作。

楚图南（1899-1994），我国著名学者，曾用笔名高寒、介青、高素、楚曾，一生著译众多，涉及史地、哲学、文学、教育学、宗教学等方面，其翻译作品，从上世纪的三四十年代起，就为引介国外优秀著作做出了极大贡献，很多作品为国内开先河之作。译有《查拉斯图拉如是说》《看哪，这人》《草叶集选》《枫叶集》《希腊的神话和传说》《在俄罗斯谁能快乐而自由》等。他出版小说《没有仇恨和虚伪的国度》，散文《悲剧及其他》《刁斗集》《荷戈集》等著作。

目录：

[在俄罗斯谁能快乐而自由](#) [下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

涅克拉索夫

苏俄文学

诗歌

政治学

比较政治

在俄罗斯谁能自由而快乐

俄罗斯

评论

故事以七个农民流浪探寻“谁在俄罗斯能快乐自由”始，探访了地主、神父、女人等各式各样的人，但谁都自认为自己不幸福。但在“人民的作家”涅克拉索夫看来，既得利益者哪有餍足的时候？神父、地主、巴林们，不断盘剥穷人们，还觉得不够。被“启蒙”开化了的农奴们，要么继续被人盘剥，要么沉醉于烈酒，直到最后才出现了唱人民之

歌的格利沙，但作者写到此就撒手人寰了。
涅克拉索夫用人民自身的语言说明，唯有人民的语言，才能打动人民；唯有人民的苦难，才能打动人民；唯有大地母亲，才能真正容纳人民。

题目……

赫尔岑与巴枯宁在巴黎，葛兰诺夫斯基过于温和，过于丧志，无意反抗。俄国国内主要文学人物中，几乎惟余涅克拉索夫持续奋战。他与官方周旋，异常灵活巧妙，又隐伏多月，卒得全身远害，甚至出书。因此，在非禁即逐的四十年代激进分子，与饱嗜迫害而趋强硬，在五六十年代继踵奋斗的更狂热的新世代之间，他称为活生生的环节。《俄罗斯思想家》之《俄国与一八四八》以赛亚·柏林对涅克拉索夫的评价。

涅克拉索夫仅讲了俄罗斯人民都不快乐自由的现状，就已经很打动人了。
“刚健的人们，正直的人们，选择斗争与劳动。”展现惊人的生命力和民族特有的乐观精神。

人民的心灵就是黄金！人民的力量强大无比——坦然的良心，永恒的真理！
另：插图很美

[在俄罗斯谁能快乐而自由](#) [下载链接1](#)

书评

每一次读外国作家的诗都要感叹一次为什么我不会它的语言通过译者的工序之后总是怀疑是不是有更重要和美丽的东西已经被过滤我本该是作一个译者美丽的翻译老师让我懂得不应该用自己的拙劣破坏来自另外一个国度的美丽唯有远远躲开才能求得内心的平静与虔诚叙事诗是我的...

[在俄罗斯谁能快乐而自由](#) [下载链接1](#)