

在俄罗斯谁能快乐而自由



[在俄罗斯谁能快乐而自由 下载链接1](#)

著者:[俄] 涅克拉索夫

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787212058944

作者介绍:

尼古拉·阿列克塞耶维奇·涅克拉索夫（1821-1877），俄国民主派诗人。楚图南（1899-1994年），字高寒，我国老一辈革命家、学者，译有《草叶集选》《枫叶集》《希腊的神话和传说》《在俄罗斯谁能快乐而自由》、尼采语录体式名著《查拉斯图如是说》以及自传体的《看哪，这人》等。他出版小说《没有仇恨和虚伪的国度》，散文《悲剧及其他》《刁斗集》《荷戈集》等著作。

楚图南（1899-1994），我国著名学者，曾用笔名高寒、介青、高素、楚曾，一生著译众多，涉及史地、哲学、文学、教育学、宗教学等方面，其翻译作品，从上世纪的三四十年代起，就为引介国外优秀著作做出了极大贡献，很多作品为国内开先河之作。译有《查拉斯图拉如是说》《看哪，这人》《草叶集选》《枫叶集》《希腊的神话和传说》《在俄罗斯谁能快乐而自由》等。他出版小说《没有仇恨和虚伪的国度》，散文《悲剧及其他》《刁斗集》《荷戈集》等著作。

目录:

[在俄罗斯谁能快乐而自由_下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

涅克拉索夫

苏俄文学

诗歌

政治学

比较政治

在俄罗斯谁能自由而快乐

俄罗斯

评论

故事以七个农民流浪探寻“谁在俄罗斯能快乐自由”始，探访了地主、神父、女人等各式各样的人，但谁都自认为自己不幸福。但在“人民的作家”涅克拉索夫看来，既得利益者哪有餍足的时候？神父、地主、巴林们，不断盘剥穷人们，还觉得不够。被“启蒙”开化了的农奴们，要么继续被人盘剥，要么沉醉于烈酒，直到最后才出现了唱人民之

歌的格利沙，但作者写到此就撒手人寰了。
涅克拉索夫用人民自身的语言说明，唯有人民的语言，才能打动人民；唯有人民的苦难，才能打动人民；唯有大地母亲，才能真正容纳人民。

题目……

赫尔岑与巴枯宁在巴黎，葛兰诺夫斯基过于温和，过于丧志，无意反抗。俄国国内主要文学人物中，几乎惟余涅克拉索夫持续奋战。他与官方周旋，异常灵活巧妙，又隐伏多月，卒得全身远害，甚至出书。因此，在非禁即逐的四十年代激进分子，与饱嗜迫害而趋强硬，在五六十年代继踵奋斗的更狂热的新世代之间，他称为活生生的环节。《俄罗斯思想家》之《俄国与一八四八》以赛亚·柏林对涅克拉索夫的评价。

涅克拉索夫仅讲了俄罗斯人民都不快乐自由的现状，就已经很打动人。
“刚健的人们，正直的人们，选择斗争与劳动。”展现惊人的生命力和民族特有的乐观精神。

人民的心灵 就是黄金！ 人民的力量 强大无比—— 坦然的良心， 永恒的真理！
另：插图很美

[在俄罗斯谁能快乐而自由_下载链接1](#)

书评

每一次读外国作家的诗 都要感叹一次为什么我不会它的语言 通过译者的工序之后
总是怀疑是不是有更重要和美丽的东西已经被过滤 我本该是作一个译者
美丽的翻译老师让我懂得 不应该用自己的拙劣 破坏来自另外一个国度的美丽
唯有远远躲开 才能求得内心的平静与虔诚 叙事诗是我的...

[在俄罗斯谁能快乐而自由_下载链接1](#)