

尋找漩渦貓的方法



[尋找漩渦貓的方法 下載链接1](#)

著者:[日] 安西水丸

出版者:時報文化

出版时间:2007年09月10日

裝帧:

isbn:9789571347189

收在這裡的文章，是村上春樹從1993年夏天到1995年夏天住在美國麻州的劍橋（與波士頓相連），並在鄰近的Tufts大學授課的生活剪影。在那之前，村上住在普林斯頓時的隨筆，已經整理在《終於悲哀的外國語》一書中了，因此本書就成為《終於悲哀的外國語》的續集。而且，因為當時村上正在寫長篇小說，因此這本書就想輕鬆一點來寫。也但願讀者肩膀不必繩得太緊，能夠放鬆下來悠閒地讀。全程馬拉松、貓喜歡看的錄影帶、到中國旅行、蔬菜的價格，乃至神戶大地震都是村上關注的題目，希望讀者也能從閱讀中找到「跑完馬拉松之後冰得透透的啤酒、好不容易找到的二手唱片、鄰家小貓的消息……」等小確幸（微小但確實的幸福）的絕妙滋味。

書中的文章並且一一搭配了安西水丸天真風格的彩色插圖，和村上陽子的素人生活攝影照片

作者介绍:

目录:

[尋找漩渦貓的方法](#) [_下載鏈接1](#)

标签

村上春樹

村上春树

日本

隨筆

尋找漩渦貓的方法

日本文学

安西水丸

散文

评论

「為了找出生活中個人的『小確幸』（雖然小，卻很確實的幸福），還是需要或多或少有類似自我節制的東西……而且如果沒有這種『小確幸』，我認為人生只不過像乾巴巴的沙漠而已。」——《尋找漩渦貓的方法》

「感覺真的沒有一位作家能取代村上春樹在我的心目中的地位了，就算是散文都很好看，很有趣啊！」

写《奇鸟形状录》时配的开胃菜

村上的随笔怎么就那么有意思呢，也许是我看的这类的书比较少，也有可能是爱屋及乌吧。
还有就是大家找到“漩涡猫”了么，是不是188页那只在舔自己“不怎么像样的睾丸”
(村上语)的猫呢？

200712

上一次看村上春树是2010还是2011？过了几年再看还是很亲切~~小确幸啊，eat nap play 这才是人生的意义啊~~真好看！

随意又有趣~

插图很童趣

2014.2.6

涡旋猫的名字来源于这本书，然后。。。我没找到书中的涡旋猫呀。。。2014.2.10

「有一篇写为了喂他的猫，跟同班女生借钱，真是相当心暖」「漩涡猫到底是什么呀？」

我留下吃完鲔鱼之后，还伸出舌头正在舔着盘子的彼得，就坐上小卡车离开了公寓。我们有一段时间沉默不语，后来我太太终于说：「算了啦，还是把那只猫一起带过去吧。总会有办法的。」我们急忙转回公寓去，紧紧抱起还在呆呆想着鲔鱼的彼得，把它也带走。那时候它已经完全长成一只大猫了，我记得它非常重。凑近它的脸颊时，它的脸就像鸡毛掸子般软绵绵蓬松松的。

第一本完整讀完的村上。他其實是個幽默的人，好多地方讀得忍不住咧嘴一笑。安西水丸的插圖也很有趣，有一篇村上談到一句英文俗語“Fuck a duck”（滾蛋）常常縈繞在腦海中，甚至可怕地出現了“Dark Duck（黑鴨子男聲四重唱）的成員之一被雪男或什麼fuck的妄想畫面”，安西把這個畫面也畫出來了，毫無猥瑣感，反而覺得戲謔。但，漩渦貓到底是個什麼鬼？

雖然一直覺得看他小說總是一頭霧水，但還是很喜歡他的散文。

为什么村上就是碎碎念都喜欢

我终于知道为什么你写长篇那样了。。。

嘆。

小さいけれども、確かな幸福

來標記一下以前讀過的

全程顱內是台灣腔讀完。不知村上本人是不是真的這麼絮絮叨叨地萌呢。對中餐過敏這點有點意外了，難怪他幾乎不來中國。另外如書名，村上君是個百分之三百的貓奴啊。

在夏天懒洋洋读。

[寻找漩涡猫的方法](#) [下载链接1](#)

书评

我是一只有想法的猫。

我们猫绝不是你们人所认为的愚蠢的或奸滑的东西。一见到吃的就两眼放光，极尽谗媚之能事，哪怕给点残羹冷饭就打发了。我们当中有些败类会为了点吃的就没气性，坏了名头。但是对大多数猫来说，一饿起来就什么也考虑不来，不让肚子饿着毕竟是一件大事。...

此随笔系列刚出版的时候一直不屑于买来看。还是喜欢看他的小说。三年过去了，偶然遇到这些小书，捧起来看，却爱不释手，乐不可支。这些小散文就像一个个小镜头，展示着村上生活的一面。

看完长篇《奇鸟形状录》后读的《旋涡猫的找法》，也是偶然，之前不知道这两本书的关联性。《旋涡猫的找法》是九四/九五年村上在修改《奇鸟形状录》的间隙为某杂志写的随笔，有别于沉重严肃的长篇小说，这本随笔集笔调异常轻快，内容上以村上的日常生活为主。每篇随笔4-5页长，...

对村上的认同感并不是来自他的小说，比如在上高中时非常流行的《挪威的森林》却让我十分生气与难受，那时我心里连爱情这个词语都还没有，就算会有一点朦胧的忧伤，也只是在自己的日记本上写写蓝色的梦就可以了。村上所展现的却像是一个成人化的世界，完全沉浸而开放的情感、莫...

我有村上情结。自从看完那本惊世之作《挪威的森林》后，他书里蓝调的忧伤，无可避免的渗入我的生活中，写作中，对事物的感悟中。将它置于身边，每隔半年就想要再读一遍，就是那么虔诚。有些书，是能带给你这样一种力量，拿起它就觉得踏实满足，就算只有那么一会儿。如此...

这是村上春树的随笔，非常轻松随意，可以和《终究悲哀的外国语》一并读。基本是作

者在美国教书时期的作品，从一些细小的生活情节中，整理出美日文化的差异。喜欢上或fan一个作家，其实比fan一个明星要幸福得多。因为作家总要生活，要写一点什么来应付编辑和读者。文字再虚伪...

看到《从雪乡波士顿一路奔向牙买加》那一篇真是相当郁闷，林少华先是把奥特曼的电影《银色性男女》（又名《浮世男女》）直接翻译成了《短切》，要知道这个所谓的《短切》可是奥特曼根据雷蒙德·卡佛的9个短篇改编的电影，这个翻译让广大的电影爱好者和卡佛的读者情何以堪啊。更...

其實，書內的隨筆不少在其它書本裡也看過，但難擋時報出版的魔力，精美的印刷，在假日輕輕鬆鬆地讀真是賞心悅目，如村上春樹說到的人生小確幸--小而確定的幸福，讀這書，也是我人生裡的小確幸。村上列舉的小確幸包括一手拿着啡咖，一邊吃着熱烘烘的麵包；在唱片鋪以平價買到了...

第一次读村上春树的散文，有一种彻骨的懒散。

村上是一个很国际化的作家，中国读者大体爱谈他的“墙蛋论”，即当鸡蛋撞墙时，他愿意站在鸡蛋那一边。这种寻章摘句，很难不歪曲一个人，况且我真没从中读出什么豪迈与悲天悯人的东西来。文学的使命是创造，“墙蛋论”显然不是一...

村上的随笔比小说更让我喜欢。当然这不是说他的小说不好---我也喜欢看，不过也许就得静下心好好读读----开玩笑，这种小资的东西哪里是三两个小时可以感受的。

对好小说的定义似乎离不了深沉的影子，总之不是一般人可以读的。似乎喝雀巢的就喝的是咖啡界的渣滓，喝咖啡非得配足...

生于1949年的村上春树，已经快70岁了。

然而，阅读他写的小说，包括这一两年的新作，始终以为这个人刚刚40岁。

村上春树的40岁，是在1989年。村上春树的文字达到成熟，是在1993年左右。

那个时候，村上春树完成的小说是《奇鸟行状录》。

完成的随笔，就是这样一本：《漩涡猫的...

村上春树的《村上朝日堂随笔系列》一共六册，我看的是旧版。村上春树的小说很有意思，他的这些随笔杂文更有意思，看着他的文字，感觉这个人人格分裂了（笑）。小说的他像一个冷静理智的人，戴着面具展示他的思想。杂文的他则像一个充满感性的人，不厌其烦的讲述他的生活、习惯...

这本书的中间部分，几乎完全忘了写了什么。虽然说是随笔，不太可能记住每篇都写了什么（哦…还记得印着猫头的手表，上边印着吃睡玩），但是在看中间部分的时候，似乎自己总是在走神似的。

前几周对酒变得过于着迷了，不知道该怎样做：好多想喝的酒，各种之间的味道肯定都不一…

《村上朝日堂日记旋涡猫的找法》

作者村上春树在后记里，提到了本书应为《终究悲哀的外国语》的续篇，都记录了在美国生活其间的杂事，于是视为杂文。《终究悲哀的外国语》一书已读，是村上在普林斯顿大学作客座教授，为期4年的一段生活，用村上君的后记所说，“写得比较认真。…

“不过，世间流行的这种自毁型作家形象，一如“头戴贝雷帽的画家”和“口叼雪茄的资本家”，乃是缺乏现实性的幻想。作家们果真过那种自暴自弃的生活，平均寿命不会超过五十岁。其中或许也有倾向于喜欢那种丰富多彩波澜壮阔生活或断然身体力行之人，但据我所知，如今大部分职业…

近期忙碌，忽略阅读，加上续借期已到，在阅读过程中难免仓促。

第一次听说村上春树，是高中同学说他的文笔是好，但是不适合我们这个年龄看。起初还抱着好奇，好奇着然后就这样真的没看了。旋涡猫是我看的第一部，我一直在找不适当时看的内容，但发现一直很正常，然后在最后的…

这两天在读一本赠书。约翰欧文的《独居的一年》，读客家的畅销书。

因为腰封上写着约翰欧文是村上春树的偶像，见到论坛上有人提起村上的这本旋涡猫的找法里提到约翰欧文，所以拎出这本小书再读一遍。

这是村上春树1994年至1995年给日本某杂志的随笔，那时候他在写《奇鸟形状录…

今天受到《旋涡猫的找法》中的“作为为了不健全的灵魂的体育运动的全程马拉松”一文的感召，也回忆起了今年四月第一次参加的健康跑。

武汉首次举办的马拉松，早在去年就开启了报名系统，那时的我除了有一些时常健身所带来自我感觉还不错的身体素质以外，从来没有在户外…

看这本书的时候正好是室友们看剧的时间，耳边都是震耳欲聋的笑声，真是怎么看都看不进去嘛。只能一直盼望着她们赶快去洗澡，也没有办法，最后只能戴上耳机啦。配勃拉姆斯的安睡曲很不错哇。这本书真的是很随便的一本书嘛，其实就是村上君的日记。很能够了解村上君的日常生活...

[尋找漩渦貓的方法](#) [_下載鏈接1](#)