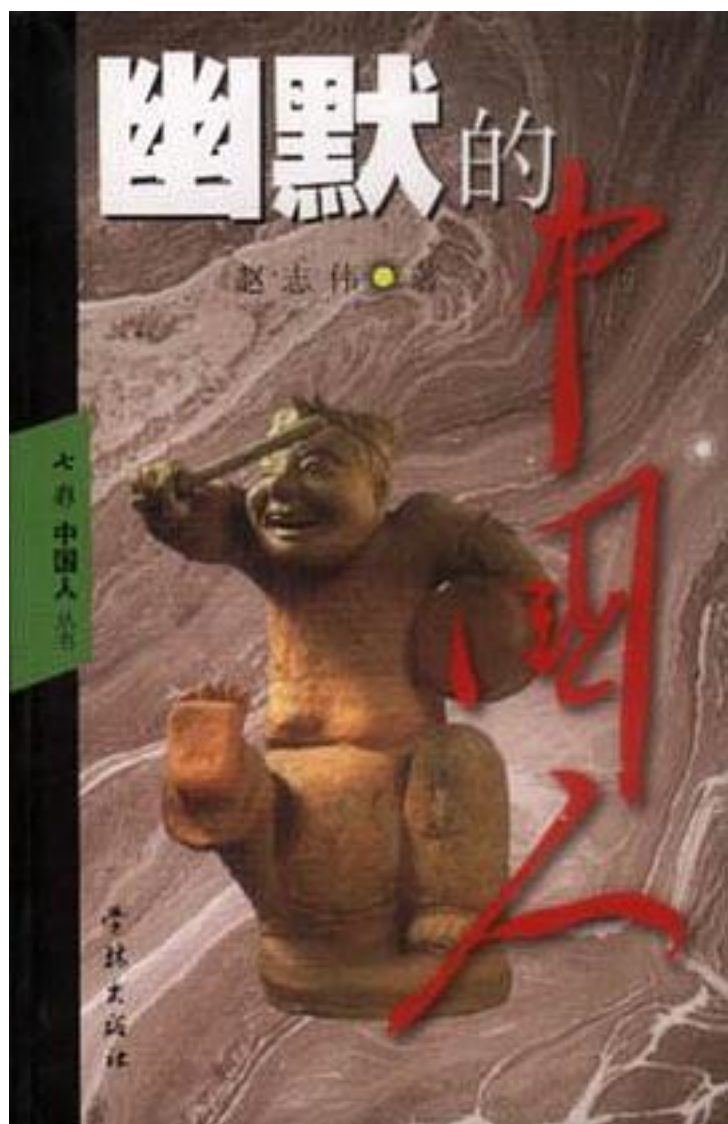


幽默的中国人



[幽默的中国人_下载链接1](#)

著者:马克·萨尔兹曼

出版者:中国新闻出版社

出版时间:1989年3月

装帧:平装32开

isbn:9787800412172

小说英文版

<http://www.douban.com/subject/1870011/>

电影版

<http://www.douban.com/subject/1401177/>

作者介绍:

马克.萨尔兹曼，美国作家。喜爱武术，1980年代初曾因耶鲁交换项目来长沙教授英文，本此经历写成小说、剧本《Iron and Silk（铁与丝）》，并亲自出演。

目录:

[幽默的中国人_下载链接1](#)

标签

美国

改革开放初代

中国人

文学

散文

中国

海外中国研究

80年代

评论

外国人写中国，字里行间冷静，却透露出心底深深的感情。1982-1984，那两年的长沙与中国，有谁还能记得那么多的细节？

很好看，作者本人也很幽默。笔下的人物也都很纯真。

“在她们看来，我是个卖打药的洋人，虽然运气不佳，但一定精通中国功夫，还能用气功治病。”

上小学的时候 曾经读过一遍 谁再给我找一本来读读？看看变味儿了没有

我猜译者当时一定木有吃过烤鸭。

很有爱

今晚我帶了兩把劍來，但只帶一把回去……

80年代初，一个美国年轻人在长沙

三块钱在孔夫子上买了一本，连夜看完，乐不可支。很有彼德·海斯勒的风范，客观又生动地记录了教书过程中打交道的各种中国人。他们在僵化又有所松动的体制之下，有时候集体无意识于各种落后意识和陋习，有时又不自觉流露出传统美德，于是在各种荒谬的冲突中变异出各种形象：刻板执师生之礼的中年老师，完全不知道怎么和异性打交道的学生，被金发碧眼歪果仁惊呆了的渔民，教他书法、武术的各号艺术家……结尾虽仓促，但颇有古龙之风。临回国的前夜，他的武术老师，曾出现在《少林寺》电影里的一位武术大师突然出现，带他到屋顶，拿出两把长剑，递给他一把，两人练完最后一招。就在他等待决战的关键时刻到来之时，这位向来不苟言笑的师傅非常缓慢地说：今夜

我带来了两把长剑，但只带一把回去。

摊手，国情总是要跳出来再跳进去的看一看才知道其中三味。人却是永远不变的。

笑色，各种长沙趣闻，赞湘雅。

很好，喜欢看何伟的八成也喜欢这本

现在的中国人跟二十年前已经很不同。

很好玩~

中国人？黄土高原上裸背朝天的人，江南水乡划水的人 中国人，我？ 这个我，那个我
幽默？呵呵 我

上个世纪外国人眼中的中国群像，幽默的中国人，幽默的美国人

文笔很好，内容幽默有趣，很羡慕作者有这么多的机会和际遇。

<电子书>美国文青在中国的习武之路。讽刺有之，也不乏温情，但更多的是好奇。

中国人的精神抓的很到位！

很多细节觉得很搞笑和荒谬，和看江城一样的感觉；文化视角的不同才能看出来我们习以为常的生活中那些看似正常的东西的另外一面

[幽默的中国人_下载链接1_](#)

书评

无论是什么原因，自1989年出版后，这本书已不再出版。多年前网上淘来的书，书脊略有损坏，保留至今。

1984年作者马克·萨尔兹曼受耶鲁—中国学会委派，到湖南医学院教书2年，彼时中国文／革刚刚结束，百废待兴。

书里没有传奇故事，全都是身边的小人物，生活中的小故事，但这些...

[幽默的中国人_下载链接1_](#)