

# 鸟善走还是善飞



[鸟善走还是善飞 下载链接1](#)

著者:张抗抗

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787532132034

《鸟善走还是善飞:张抗抗近年中短篇小说》这部小说集收录的是张抗抗迈入21世纪后至今的所有中短篇小说创作,共计17万字,为近年来张抗抗中短篇小说最为全面的总结。《集体记忆》、《请带我走》、《芝麻》3个中篇,反思知青生活,探索当下城市与农村的差异,思考人的生存状态,《芝麻》曾获得“第十二届全国人口文化奖小说金奖”;短篇小说7篇:《面果子树》、《鸟善走还是善飞》、《何以解忧》、《去维多利亚》、《干涸》均带有作者熟悉的知青生活的深深印痕,《谜面:九十九》则是锻炼思维的一次写作尝试,《北京的金山上》素材来自于小区里外来的拾垃圾的人,是对当下底层生活的挖掘,反映了张抗抗在写作上的开拓。

作者介绍:

目录:

## 标签

张抗抗

小说

文集

中国

中国文学

待查

当代中国文学

## 评论

买的书店处理的书。五块钱呵呵。【20100827：这本书简单说就是“知青时代的梦与现实”。那个时候的人不是知青就是被知青打上永久的烙印。这几个故事人物各不同，但都是知青影响下的美好的梦在现实中破碎的印证。记忆中的美好还是让它就那么呆在神龛上吧，不要再去现实中找多年之后的它。话说抗抗姨，咱能不写知青了不。。？】

---

个人觉得很值得阅读。第一篇【集体记忆】就让我想了很多。是本很客观真实的书。

---

我觉得它封面好看就借来了啊。。。。

一颗流星迅疾划过夜空，而后倏然隐没在黑暗里。还没来得及感激那些曾经给予你终身影响的事物，巨大的现实落差就从天而降，让你错愕万分，措手不及。我怀念的，是现如今我所能辨认的吗？读完张抗抗《鸟善走还是善飞》。你说，究竟是什么催人老？

跳过了后面的几篇，不过张抗抗的语言风格还是很喜欢的，只是文革、知青的文章内容，于我有些遥远。

还是那些年的内容 这批人 要写一辈子的知青 上山下乡 还有北大荒 越写离真实越远

忘记内容了

惊喜

岁月的面孔，忽而变得苍白透明，像一只中弹后流尽了鲜血，从空中栽下来的雏鹰。

见语文摘抄64。

上山下乡北大荒 经历过这些的人 真的是一辈子都在反复回忆啊 文字形式更喜欢之前爱看影射文革的作品 前几篇 集体记忆 芝麻什么的都挺好看

一直向往看一本张抗抗的，然后……就不向往了

看的是试读本，感觉还行

买了还没看呢，嘿嘿

前面几篇还行。。。。

[鸟善走还是善飞 下载链接1](#)

## 书评

在排练的乐声间隙看完的一本书。很久没看小说，那个瘾又被勾回来了。  
放在桌上，有记者推门进来，坐我刚起身的位置。美女记者走后，匡叔开玩笑说。  
如果桌上那书是她的，马上就可以接受采访了，原来是你的。只能笑...

[鸟善走还是善飞 下载链接1](#)