

香港三部曲



[香港三部曲 下载链接1](#)

著者:陳冠中

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2007

裝帧:hard cover

isbn:9780195495706

陳冠中認為：每隔一段時間，香港和珠三角要被重新想像、重新表述。現在又到這樣的一個時候了，因為兩者都感到焦慮：香江動人的舊故事已說完，新故事尚編不成章，珠三角得風氣之先的改革先鋒故事也變陳腔濫調，深圳更有誰拋棄了深圳之說。香港珠三角都在問，令人振奮的下一章將是甚麼。

陳冠中這樣說：「我這一代是名副其實的香港人，成功所在，也是我們現在的問題所在。」80年代對香港有莫大的影響，有好的、也有壞的，80年代做成的一些謬誤，會否在下一個十年改正過來？

作者介绍:

目录:

[香港三部曲 下载链接1](#)

标签

香港

陳冠中

小说

陈冠中

香港文化

文学

香港文學

城市

评论

这是我第三遍读《什么都没有发生》，从来没有一本书，如此契合我心啊！！！！！

第二部《甚么都没有发生》写得太好

这就是香港，入木三分，虽然写作跨度久远，但时至今日这个城市的运行规则依旧如此。《什么都没有发生》看到唏嘘，太多感情被代入到字里行间。

甚麼都沒有發生。是一種常見的香港故事，因為講來講去，就會講成上海的故事，奈及利亞的故事，紐西蘭的故事，別人的故事，他者的故事。反之亦然。此主人公性格的因素，似乎更多來自於童年期中，教官之妻的強制腳交事件。

我昨天怎么就忘了带这本去让他签名。真是哎。

借标《裸命》，“现在做不都这样了吗？衣食住行吃喝玩乐都不缺了，其实都给撩起来了。我们可以在自己的小范围东走走西看看，但是都走不远飞不掉，都给挂起来了，只不过是拴你的缰绳长点短点、松点紧点那种的。我们平常人模人样，其实心里明白，不都是弓着腰做人的吗？”

终于懂了王家卫电影里的无脚鸟。

牛津今年出的增订版竟然还没豆列 就拿这个版本马克好了

最喜欢第三个短篇

中介的人生可不就是什么都没有发生么

港版很不错，这个评分好怪异。

两个短篇一个中篇。中篇读过简体版——“什么都没有发生”。

要讀完這本書多少要懂點粵語，這是前提。估不到陳冠中的中文書寫水平這麼好（當然，我是指普通話），但意料中的是，他行文夾雜了大量的粵語，口語化的小說，也恰如其分的寫出了香港特色，這是單純用普通話絕對不能及的。我也是受香港文化影響成長

起來的內地人之一，從小聽粵語歌曲，看港劇和港產電影，知道香港比內地文明程度高，對香港自然很是嚮往——雖然不至於想要成為香港人，少年時誤打誤撞接觸了香港文學，間接的似乎更加瞭解香港，也對香港更有興趣，及至成年、獨立，其間從未間斷過對香港的關注，甚至，去看了看香港。每讀香港本土的文字，覺得作家們甚是“毒辣”，陳冠中也不例外，看似輕描淡寫，實則入木三分，“什麼都沒有發生”，港人的樣子，好像幾十年來一直如此。類似陳冠中這樣的人，不止看透了香港，還能寫出來，倒像是真實的人生。

“快乐是什么？快乐是：什么都没发生。
既没有得到，也没有失去，到头来还是不悲不喜，这样该是快乐的”
过去了这么多年里面，香港似乎真的什么都没有发生，现在发生了什么就不说了

今日之北上广乃昨日之香港

香港三部曲 似乎反應出了香港人的一個普遍特質 什麼都沒有發生 當下即是擁有
過去即是不再重現的往事 陳冠中用其熟諳的手法描寫了人物的心裡狀態
似乎是他的特色的活形態來反思社會
似乎也在打破一種固有的思考邏輯一種固有生活的生活形態

从香港回北京的路上再读，说实话，我又被太阳膏的梦击中了...

充满了香港本土信息的味道，如果想了解七十年代到千禧年左右，香港的社会心态、人情世故，读这本书很有帮助。

看的是oxford的增订版，多了一篇罢。随便看看的话是不错的小说集，开本也小得恰到好处

什麼都沒有發生的香港，Tak Chi是整個50年的縮影。

[香港三部曲 下载链接1](#)

书评

一本儿一百多页的书看了两年。确切地说是两年前我在书摊儿上买了《什么都没有发生》（青文书屋，1998?），就是这三部曲的第二部，直到今年7月才拿到这本书，看了《太阳膏的梦》和《金都茶餐厅》。
陈是两岸三地的，杂志电视的，论文小说的，crossborder的，文化红...

这次,陈冠中的《香港三部曲》伴着我一路迁移。从东沿着白令海峡到西。第一个是短篇在离沪前结束.第二个中篇在上海开始,在飞机上一口气读完。等飞机落地时第三个短篇正好读完。

陈冠中写这三部曲横跨历史25年.事实上,他初始并未曾定义要写个“三部曲”。这只是出版人的灵机一动。 ...

香港的故事，是不是真的很难说。它太千人千面花样繁多，一千个人口中也许会有一千零一个香港的样子。初看陈冠中《香港三部曲》这么恢弘的书名，虽然是出版社所取，但总好奇他要怎么在三个故事里说香港。

三部曲包括一个中篇，前后两个短篇，写作时间跨度将近二十五年。主角从...

前新華社社長姜恩柱來港履任時說，香港問題好比一本深奧的書。它的深奧套在陳冠中的小說裡，便是「什麼都沒有發生」，但成就了香港的現代都會。讀《香港三部曲》，不其然想起阿寬的《小男人周記》，同樣是第一身的香港生活獨白，並會想到這些獨白都是由鄭丹瑞配音。小男人周記...

花了一個下午，把陳冠中的《香港三部曲》也看完。雖然說的是自己成長的八十年代，但實在無法不對號入座，愈看愈火滾。世界仔自以為識撈兼瀟灑，誰不知留下多少蘇州屎愈抹愈有。重點是他們拍拍屁股走路，讓我們來給他們擦屁股……

我也是报着读历史的心态读的，可惜没读出什么历史，不过有些确是大叙述
喜欢对快乐的评价 为什么快乐：什么都没有改变 为什么不快乐：什么都没有改变

[香港三部曲 下载链接1](#)