

人文桃花源



[人文桃花源 下载链接1](#)

著者:钱文忠

出版者:上海书店出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787806787649

本书是一部随笔集，基本上都是对近世学人及其著作的解读，共约6万字。第一部分主要是解读季羡林及其著作，另外还有几篇书评、序、跋，共14篇。第二部分共10篇，论述了陈寅恪、梅贻琦、周叔韬、马雍、赵国华等在学术史上卓有贡献的人物。独立之

精神、自由之思想，是陈寅恪先生对中国现代知识分子的期许与要求，然而真正能做到这一点的人并不多。本书从近百年中挑选了陈寅恪、梅贻琦、周叔韬、季羡林等人，研究他们的成长路径、思想特点，然后加以评点、对比，既是对前辈学人精神的继承，更是为改正今日学风的大声呼吁。

作为长者与学者的季羡林先生

季羡林与梵学研究

藏书·读书·译书·著书——记季羡林教授

一代宗师季羡林先生的中学时代

评《季羡林教授八十华诞纪念论文集》

读余英时著《中国近代思想史上的胡适》

《道学政》译后记

《走出疑古时代》

《泱泱汉风》与《漠北来去》

人文精神的桃花源

《茶余琐话》跋

《宋代在室女“财产权”之形态与意义》序

《倾听恒河天籁》前言

义宁精神与陈学研究

后世相知或有缘

书信里的陈寅恪

“陈寅恪印象”——《陈寅恪印象》编选前言

《启功杂忆》乎？《杂忆启动》呼？

活泼泼的历史实相

周叔弢与自庄严堪

“大学者，有大学校长之谓也”

记马雍先生

追忆赵国华先生

也说王茂荫

搬书苦乐

写不写信及其他——与李天纲博士商榷

雪茄情怀

暴民的高尔夫

自由岂能强迫

书中自有

“自我吹嘘”

后记

作者介绍:

钱文忠，1966年6月出生，籍贯江苏无锡。1984年，考入北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业，师从季羡林先生。大学一年级起，开始撰写并发表学术论文，获“季羡林东方学奖学金”一等奖。1980年代中期，留学德国汉堡大学印度与西藏历史文化学系，师从著名印度学家A. Wezler教授、著名佛教学家L. Schmithausen教授、著名伊朗学家R.E.

Emmerick教授，主修印度学，副修藏学和伊朗学。1990年代，居家自修文史之学五年。1996年，入复旦大学历史学系任教。现为复旦大学历史学系教授，中国文化书院导师，华东师范大学东方文化研究中心研究员，北京电影学院客座教授，季羡林研究所副所长，北京大学《儒藏》精华编编纂委员会委员。著作有《瓦釜集》、《末那皈依》、《季门立雪》、《天竺与佛陀》、《国故新知》、《人文桃花源》、《玄奘西游记》、《巴利文讲稿》，译作有《绘画与表演》（合译）、《唐代密宗》、《道、学、政》，另有资料编集与古籍整理十余种，发表各类论文一百余篇。

目录:

[人文桃花源 下载链接1](#)

标签

钱文忠

随笔

文化

散文随笔

散文

文学

海上文库

文学/文化

评论

不明白为什么得分这么低，其实没这么差的，因人废言不可取。

哦陈寅恪。

不喜欢

其心不正，则其文不正

购书地点：西西弗书店

钱文忠这本书内容与他今年的表演成了很大的反差，尽管我不喜欢近年的他，但不否认这本书是本值得一读的好书，内容无论论人论事，都很真诚和深度，不似他近年来表演那么嚣张和浅薄。看来这社会越来越黑暗了。

有点儿卖弄

钱文忠

在图书馆杀时间

一般般。其实觉着是文人，而不是人文。

深不入浅不出，卖弄师承，文旨多复

前半部分写季羡林的很好...

2018.7.27 晴 死文字，大白话。

最喜欢封面，里面的有点乱。可能我看不惯随笔？

[人文桃花源 下载链接1](#)

书评

[人文桃花源 下载链接1](#)