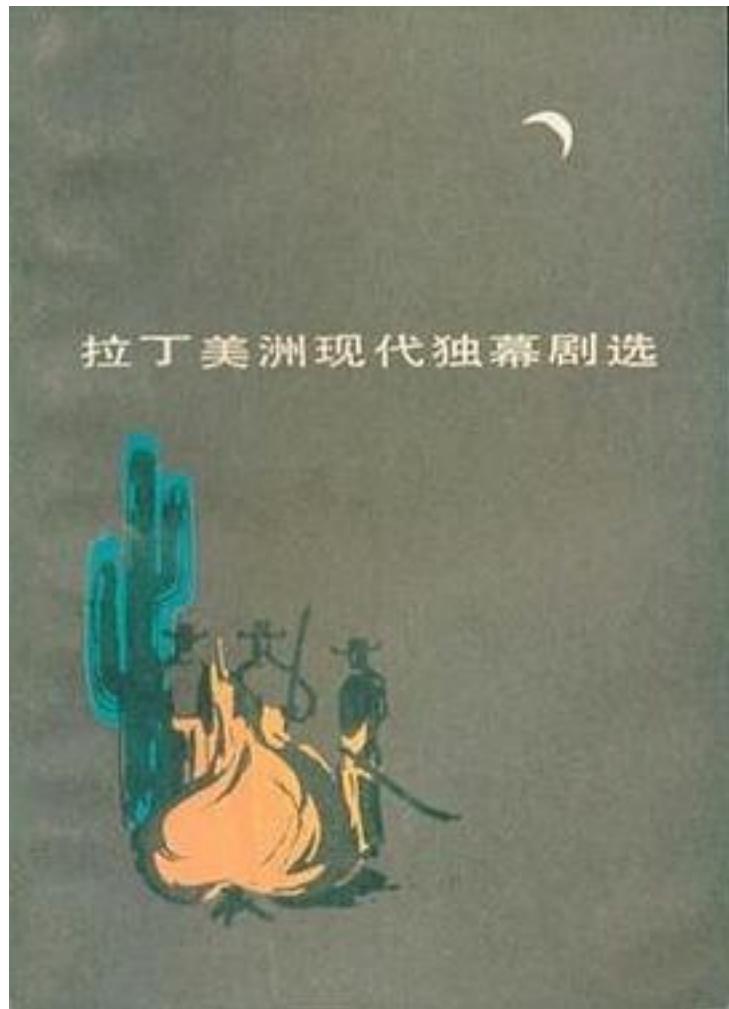


拉丁美洲现代独幕剧选



[拉丁美洲现代独幕剧选 下载链接1](#)

著者:

出版者:人民文学出版社

出版时间:1978-1

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[拉丁美洲现代独幕剧选 下载链接1](#)

标签

拉美文学

戏剧

剧本

买

◦ ◦

1

评论

难得有那么两篇能读的，关键是译者毫无意识形态偏好。

拉美文学读得少，不好评价。总体而言，短小精悍，可读性较好。

作者介绍部分太有时代特色了……《女教师》似速写，是我至今读过的最短的剧，但像戈雅的《战争的灾难》一样可怕。《老虎》好有表现主义风味。《阿》跟《白》都用了交换角色的桥段，但前者身份变换更复杂，表现也更有力。

张守义封设 王央乐译 拉美现代独幕剧七种

“拉丁美洲国家的现代剧作家和导演，在创造民族戏剧艺术的过程中，往往模仿西方流行的舞台技巧和表现手法，或者象西方的剧作家和导演那样，追求新奇的戏剧效果。所以他们的有些作品，几乎和西方的荒诞派戏剧或者结构派戏剧完全一样。然而他们的大多数，在模仿西方派戏剧流派的同时，也学习印第安民间的戏剧表演和西班牙古典戏剧的传统，努力把它们结合起来，以适应自己所要反映的现实的需要，不迷地进行着新的风格的尝试。”

戏剧类，还可以看

作者介绍部分太有时代特色了……《女教师》似速写，是我至今读过的最短的剧，但像戈雅的《战争的灾难》一样可怕。《老虎》好有表现主义风味。《阿》跟《白》都用了交换角色的桥段，但前者身份变换更复杂，表现也更有力。

[拉丁美洲现代独幕剧选 下载链接1](#)

书评

[拉丁美洲现代独幕剧选 下载链接1](#)