

地海巫师



[地海巫师 下载链接1](#)

著者:[美] 厄休拉·勒古恩

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-7

装帧:

isbn:9787020061921

《地海巫师》为2007年7月第1次印刷。《地海巫师》里的主要公雀鹰是贡特岛一个出生贫寒的牧羊童，生来具有强大的魔法潜质。他进魔法学校学习，有志做一个呼风唤雨的巫师，却因年少气盛、滥用法术而酿成大祸，从此踏上漫长的艰辛旅程，与恶势力展开追逐较量。

作者介绍:

厄休拉·勒奎恩是美国文坛一位十分独特的作家，在小说、诗歌、散文、游记、儿童作品等方面均有建树，具有很高的地位。她的奇幻小说系列《地海传奇》问世后举世瞩目，好评如潮。在西方奇幻文学领域，《地海传奇》与《魔戒》齐名，其影响不亚于当今的《哈利·波特》，曾获星云奖和雨果奖。《地海巫师》是这套系列小说的第一部。

目录: 第一章 雾中的勇士第二章 影子第三章 巫师学校第四章 放出影子第五章 潘多尔的龙第六章 魔影追逐第七章 鹰的飞翔第八章 追逐第九章 伊弗什第十章 外海域
· · · · · · ([收起](#))

[地海巫师_下载链接1](#)

标签

奇幻

小说

地海巫师

儿童文学

地海传说

美国

幻想文学

文学

评论

书本身是极好的，不过马爱农的翻译是走儿童文学风的，所以……唉……曾看的一个台湾电子版的翻译绝赞呜呜……

这本看得超快，快得不像是勒古恩写的了。哟，还是马老师译的诶。

不知道是翻译的原因还是别的，怎么看着就没有哈利波特爽，更像是儿童文学，而哈利波特却像是给成人看的童话

最伟大的地海巫师的崛起

龙曾在太阳底下久久地酣睡，人声和船帆都吵不醒它的梦境。它一年年地变老了。

勒奎恩的笔力当然要肯定.但是奇幻还是有题材上的局限...善啦恶啦,太较真叫人看着打哈欠

这本书看得我好累，可能是文化的原因吧，我对海洋啊航行啊这些根本不知所云，那些冗杂的地名真要了命。不过能大致揣测出作者要表达的一些东西。还是一无所有比较好。这本书比较适合于儿童，而且不是我国的儿童。总之，不要逃避，要勇敢面对。可是丫的我都逃了不知多少次了！

厄休拉真是奇人，能写出那么多变的文风

B

14岁的时候读不懂

好。

实在是读不下去，翻译得太差劲了，文字也有好几处明显的错误

惟静默，生言语。惟黑暗，成光明。惟死亡，得再生。

这是一本越往后读越带劲的书

这翻译…

这是不是勒奎恩女神最好读的书（大概是因为翻译风格……）喜欢她字里行间透露出的睿智，还有女性特有的柔和。

真名这个概念有想法

难得好书

影响非常深远的作品，心目中地位不亚于任何一部奇幻巨著。年少时读和现在读是两番感受。

[地海巫师_下载链接1](#)

书评

这套书最好去看台版，台版翻译的很美，大陆版本嘛… 惟静默，生言语，
惟黑暗，成光明，惟死亡，得再生，鹰扬虚空，灿兮明兮 Only in silence the word, only
in dark the light, only in dying life: bright the hawk's flight on the empty sky.
读到这段的时候感激涕…

初看，可能会被各种岛、山、海的名字搞到头晕，甚至一个人都有好几个名字，加上蔡美玲的译文略文言的风格，所以整本书都适合能耐得住性子静下心来读的人。《地海》也正是这种看了几乎200页还恍恍惚惚，到最后二三十页才仰止赞叹，并且永难释怀甚至还有点空落落的巨著。虽然《...

I·巫师

地海系列的基调，是冬日大海的阴冷与苦涩。从杰德幼年的受伤开始，我们看到时光之手如何慢慢将他治愈。而药渣留在了记忆中，所以连空气都是苦的。一开始，我以为勒奎恩想探究的是一个人要犯多少错误才能成长，然后发现这是一个关于如何对抗恐惧的故事，到最后顿悟两...

这系列书最早的写于1969年，厄老太太真心厉害，同时她潜心研究道德经近50年，本人泛读一点道德经，便从道德经角度解读一下地海系列。一、“真名”与“道”
1、「“等你从四叶草的外形、气味、种子，认识四叶草的根、叶、花在四季的状态之后，你就会晓得它的真名，明白...

“Only in silence the word, only in dark the light, only in dying life: bright the hawk’ s flight on the empty sky.”

《地海巫师》是一部披着奇幻皮的男性成长小说，让人想到《魔戒》，《哈利波特》和《永远讲不完的故事》，但又如此不同。它特别的地方在于出自一位女...

《地海传奇》是我见过的格局最小的奇幻故事。整个地海像是装在一个雪花球里，伶仃独处具体而微。为了在这小小的世界中造出丰富的多样性。勒古恩令其由群岛组成，并为不同岛区、不同岛屿设置了许多截然不同的种族与文化。在所有的岛屿中，大法师格得的故乡弓忒，既非最大，也非...

UKL在创造地海世界时创作了不少诗歌，诗篇与歌谣是地海历史文化中极为重要的一部分。本篇整理了地海系列中相对完整的诗节选段，另有散落在篇章各处的只言片语，以及只提到名称的《格得行谊》《冬颂》等。（译文皆引自读客译本）（以前理过，拿到纪念版重新理一下） The Creatio...

书名取自十九至二十世纪之交英国诗人A.E.Housman的诗集A Shropshire Lad。Shropshire地处英国中西部，朝向大西洋，是英国人口最稀疏，最有原始气息的郡——也是达尔文的故乡。
那个时代，那个地方。一战前的英国，最自信，最乐观的时代；工业革命带来的丰盛，孕育出毕生不用劳...

地海系列最喜的就是《巫师》和《探索者》。
关于名字的重要意义，其实中国古代的哲人就有“必也正名乎”，又说“名不正则言不顺，言不顺则事不成”，先秦时期的“名实之辩”也算很早的哲学争论，至于后来衍生出来的语言哲学，不懂，也就不去说他。官方对于名实之辩的看重大概...

在时空的某处，有一片叫做“地海”的大洋，其间大小星罗棋布的岛屿，是名为兮果乙的创世者在像永远那么悠久的历史以前从海中抬起的。
地海的世界有龙，有人类。人类中有水手，农民，牧人，工匠，有王和公主，有魔法，女巫，术士，和法师，还有一座魔法学院，远在霍格沃茨以...

地海巫师
译本文字干净凝炼，幻想小说能有这么好的文字，字字句句有意思，真是很难得。即使是这样，隔着语言的鸿沟，没办法读原著，文字仍然给读者如此美妙感受——原作者想必很好，译者也实在不错，译的人叫蔡美玲。
好多年前我读到一本《霍比特人》，也觉得文字很好， ...

地海系列太赞了。只是中文版读起来不是很爽，地名人名咒语音译成中文实在是累赘，我觉得原本作者编地名人名咒语其实是有些许暗示的，一变成奇怪的音译中文就没味道、又艰涩。

台版翻译非常好 惟静默，生言语， 惟黑暗，成光明， 惟死亡，得再生，
鷹扬虚空， 灿兮明兮 Only in silence the word, only in dark the light, only in dying life:
bright the hawk's flight on the empty sky.

看惯了高魔的奇幻世界，因为那种类似科技效果的高魔世界，削弱了魔法的神秘，再加上网络游戏的泛滥，使得高魔的奇幻小说往往让读者产生审美疲劳。而像《冰与火之歌》（至少是前三卷）那样魔法低得如同中世纪的传说，又会使得读者的阅读欲望下降（文笔好如《冰与火之歌》，也让...

[地海巫师 下载链接1](#)