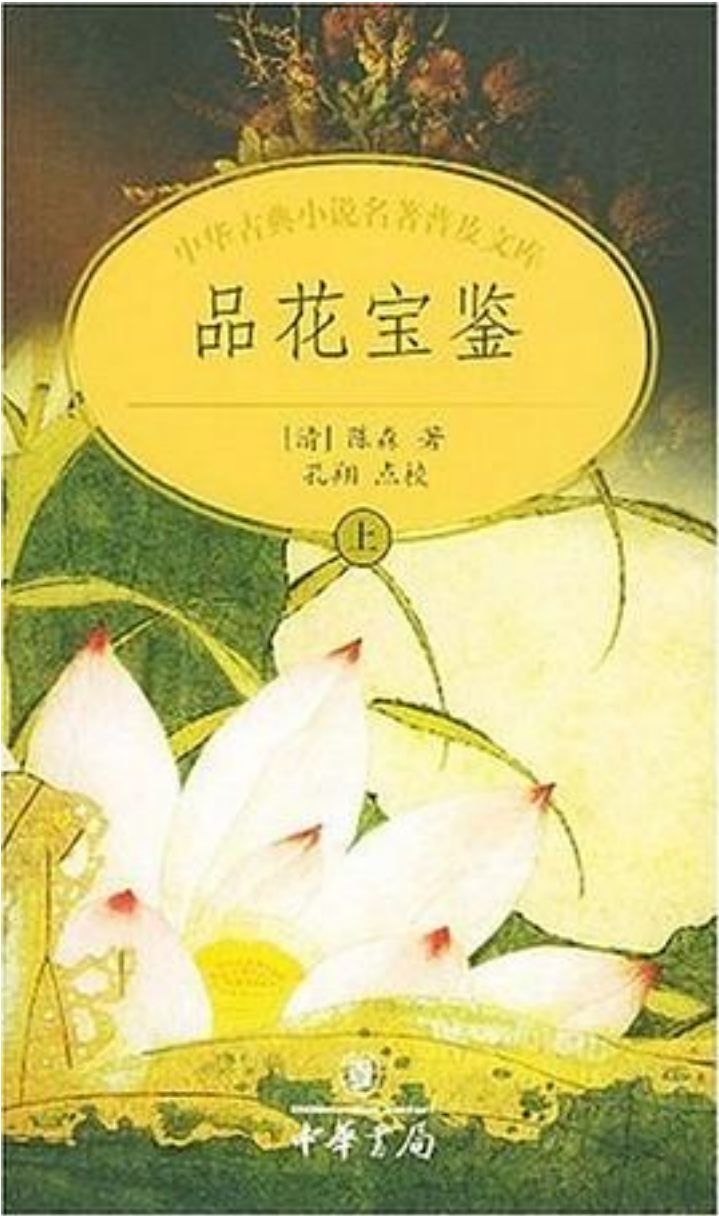


品花宝鉴



[品花宝鉴_下载链接1_](#)

著者:(清)陈森

出版者:人民中国出版社

出版时间:1993-5

装帧:20cm

isbn:9787800654107

作者介绍:

目录:

[品花宝鉴_下载链接1_](#)

标签

明清小说

品花宝鉴

古典小说

小说

世情

中国文学

古典文学

中国

评论

后面就不好看了老子讨厌转生=
=|||梅子玉其实我是有看法的杜琴言也是一样还有那一群卖弄文采的骚人墨客……

我当初看的似乎是这版，呵欠连天一直看到第25回，男男主角才终于牵了小手……怎么能这么坑爹……

当年特意看的= =|||

好多典故，不懂的多

置于名著之下群小说之上。很有乐趣。

.....

本书为BL小说。且有H描写，未成年人不宜

大学时泡图书馆杀时间必备

仁者见仁 智者见智 色者见色

补

突然想起来，小学时候我爸买回来的～嗯什么意思？？

当时我以为品的是女人花，后来……

其实没看完 看了一大半 古人写东西真喜欢带诗 里面有不少新奇的东西

呃……

大一图书馆当差时借来读的，为了十二男钗。书中多用古籍典故，不懂居多。虽是文言，但还是翻完，大抵也明白些许故事。

哈哈古典耽美的裤腰不知道比你们天花板高哪里去了，作为通俗艳情小说也是纯洁得奇葩，名字也苏得不行，一个顽腐书生笔下规矩八股的柏拉图式爱情还是有几分可爱，3分纪念一下自己为男主们留下的泪，哦还有行酒令部分

这本书好像还是12年还是13年的时候，一位同事送的。记得当时看了一些时候就放下了。后来又拿起来看完了。虽然打着古代禁毁小说的噱头，其实并没有什么值得禁毁的==无非是尺度稍微大了那么一点而已。倒是里边写到了很多种酒令很有趣，还曾把这些酒令整理出来了，主页有。

[品花宝鉴 下载链接1](#)

书评

两日来无事,倒是在书市上偶得品花,读着始觉今人之文采总不若古人机妙,几首闺阁小诗亦是香艳旖旎,色而不淫.莫若其他.
虽说人评文采风流,艳盛红楼,却总有红楼痕迹,然仕子雅客历来如是,赏花品茗斗酒行令,闲时再考取个功名,家有美娇娘,外有妙知己,再作得一手好文章,交得三五好子弟...

本书在GOOGLE上能搜出15600条记录,不算多。大约此书有点尴尬，对于H书爱好者，此书太纯洁；作为纯洁的文艺爱好者，此书名声不佳。然而自从某日在东城图书馆看过一个烂版本后，一见倾心，四处推荐，当然总会提到“伟大的文学家鲁迅先生”同样倾

力推荐。 国人传统，写好小说的总...

《品花宝鉴》小说，出于道光中叶。著者挟贵人介绍，以稿本遍阅江浙诸大吏，所至以旬为限，获金无算。其书中人有身见之者。华公子者，崇华岩，父名玉某，两任户部银库郎中，集资百余万，有园林在平则门外。华公子死，贫无以敛。徐子云者，名锡某，六枝指，其园即在南下洼，名怡...

开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。
当初看到此书书名的时候便猜着可能是一部狭邪小说，后来翻看了一些相关资料才知道，此书所述又与其他狭邪小说不同。在阅读过程中，时时刻刻隐约感到《品花宝鉴》竟有些《红楼梦》的影子。第四回里，颜仲清以雪塔、雪屏、雪山、雪灯、雪...

《品花宝鉴》，清陈森著。鲁迅《中国小说史略》将是书目为清末狭邪小说之首，较《九尾龟》、《海上花列传》等著名的嫖妓文学犹有过之，大概就是因为它主要写的是“闹小旦”，也即是达官贵公与男性优伶的同性恋。书中所“品”之“花”就全是唱小旦的男戏子。现在有赖科学研...

这可奇了，按说原是品花宝鉴，纵发生关系也属正常，为何偏偏只道下作相公们全乎不知检点，而如琴言，子玉或者蕙芳湘帆等人只是神交，有情而生便肉体关系才正常，明明互为相思却各自娶妻生子还道是大结局真荼毒了品花宝鉴之意，想来那时候男风盛行也并不与现在同志之情相同...

书名听起来很像高H的艳情笔记，其实文字相当优美，明清小倌们的生活画卷徐徐展开，各人各相，刻画入微。有把这部书评价成男版红楼梦的，我觉得也不为过，如果不是描写的人物对象比较边缘，按作者的文笔，很该在文学史上占一席之地的。

《品花宝鉴》，清道光年间，陈森老人家的作品。这书我两个月前看完，刚看完就有股想要写点什么的冲动，但好像赶着要发表别篇文章，这可怜的《品花宝鉴》就被无情的搁置了。中华书局这个版本我相当满意，手掌大小，拿着方便。字密密麻麻的那叫一个满意，不过中华书局的书通常都...

无责任脑洞1：总觉得子云和次贤关系不一般，今日之二人或许就是明日之田苏、梅杜。我倒觉得少年人心性贪玩，年少轻狂，相互爱慕；成年后转为密友，相互帮衬，心灵

相犀这种感情挺萌的，爱情友情亲情没必要界限分明。春航、蕙芳相互帮对方谋划将来那段看的竟也有点感动。 无责任...

《品花宝鉴》小说，出于道光中叶。著者挟贵人介绍，以稿本遍阅江浙诸大吏，所至以旬为限，获金无算。其书中人有身见之者。华公子者，崇华岩，父名玉某，两任户部银库郎中，集资百余万，有园林在平则门外。华公子死，贫无以敛。徐子云者，名锡某，六枝指，其园即在南下洼， ...

虽说是描写清朝中后期士子和优伶的小说，在现在看来，就是一本描写清朝男同性恋的小说。比较不待见主人公个个都是玉人才貌，自诩名士风流，风雅堆里打滚，有点腻味，反倒是描写市井之徒、商贾之流与优伶的勾搭，十分接地气。另外，正面人物极尽其洁，反面人物极显其陋，一支...

不管怎样是看完了，书虽不好，就当看看当时社会的一些恶习吧。
关于两条主线之一：梅子玉和杜琴言
杜琴言的高傲并不惹我讨厌，因物伤其类。但他的懦弱让我挺烦的，被奚十一，潘老三，石翁等等人渣调戏的时候只知道哭，相比之下，设计过潘老三的苏蕙香，甚至揍过薛霸王的柳湘莲...

同样是相公出身，身份低贱受人鄙视，然有人洁身自好兼具名士风范，有人毫无下限形同娼妓。单以色待人者，往往容易越过底线难以自控，而身不由己时自守清白之身，就异常艰难了，所以一班小旦鹤立鸡群色艺俱佳，出淤泥而不染，显得尤为宝贵。物以类聚人以群分，小旦如此，名士们...

书中描写的两对主要cp，比较喜欢的是湘帆和苏媚香，这俩有些患难知己的味道，而杜琴言和梅子玉却总给我一种怪的不得了的感觉（确是有宝黛的影子，只不过宝黛更矫情罢了）。
男色与女色都是色，美人脸也跑不出那个框子，顺眼即美。戏台上的才子佳人情意绵绵，十五六的美少年会把...

不看戏的时候，觉得看不懂作者的意图。看了戏只后才发现，作者是真正的戏痴。现实

太残酷，只好到戏里去寻找那份美好。那些旦角，其实只是作者对现实的一种寄托。将所有的美好全寄托在他们身上，看似为变态，实则是真性情的体现。推荐戏迷都去看一看。

《品花宝鉴》，作为烂大街的巷坊小说，陈森同僚的评介自然是依旧的虚头八脑不着四六。不过，根据“在评价流通的系统里，最流行的一定不是最差的，最差的一定不是最流行的”之定理，本书恰当得起“尚可”二字。人物中平，文采中平，见识中下，然，立意喜人，尤其是文中从骨子...

此书作为古典小说的一个难得书，是不错的。记得不知道是谁说，可以称得上是第一才子小说。语言和文字上，真是高雅。把戏子分成若干种，种种都见文字功底。但是很难看懂。

《品花宝鉴》里的“花”都是男子。开篇就是抛出一部《曲台花选》，里面列举了当红的8大男旦，什么琼楼玉树袁宝珠、碧海珊枝陆素兰、瑶台璧月苏蕙芳……个个都是举世无双的可人儿，在当时的红火程度不亚于现在娱乐圈的一众小花旦。只因清朝严禁官员狎妓，男风就一下子兴盛起...

[品花宝鉴_下载链接1](#)