

頭髮



[頭髮 下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789623578059

衛斯理受老友之託來到古老而神祕的尼泊爾尋找一名叫「柏萊」的人，卻發現他已被殺死，但兇手堅稱柏萊並沒有死，他只是「回去」罷了，這到底是怎麼一回事？在古廟裏有一個儀器，人可以通過頭髮而「回去那邊」，衛斯理不小心跌進儀器裏，這一跌……

序-----

“頭髮”寫於一九七八年，這部作品有相當特殊的意義，在衛斯理故事中，地位獨特——它是在休息了六年之後又開始續寫的第一個故事。六年之後，故事的風格，有了顯著的改變，以後一系列的作品，也有顯著的不同。代表著寫作人風格轉變的作品，自己自然對之十分喜愛。

“頭髮”的題材極其異特，其中A、B、C、D代表了什麼，明眼人自然一看就知道。在寫這個故事的時候，對各種宗教，連粗淺的認識都沒有，一切只憑想像。大半年前，突然悟到了基督教的道理，自然看法大不相同，但這次也只是小作修訂，並未曾改寫——也不準備改寫。

“頭髮”是原來在明報發表的名字，後來在臺灣報紙連載，被改為“無名發”，頗有“無以名”之感。後來又用道這名字出了單行本，這次，自然改回原來的名字。

有問：“一九七二年到一九七八年，衛斯理沒有故事，乾甚麼去了。答案就在故事中：“離開人間，到天堂去了！”

衛斯理（倪匡） 一九八六、十二、八

作者介绍:

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

目录:

[頭髮 下载链接1](#)

标签

倪匡

科幻

卫斯理

小说

香港

衛斯理

科幻小说

小說

评论

本人 对于头发的特殊癖好就是从这里开始的... 最感动的是那六年的等待...女神阿

倪匡最震撼我的一本

衛斯理看多了就一個調調。。。

看完Prometheus才知如此相似。

想法很神奇

小光頭

(我买的明窗版，封面比这好看多了) A B C D这个设想妙得不能再妙
宗教、人类的起源与外星人的联系，只有人类有头发，那头发的功能是什么？绝对的五星！
“
我一直认为人类的邪恶之中，最最坏的一件事，还不是邪恶本身，而是将邪恶隐藏在善良以后来进行！”
“邪恶如果可以令人看得见，有提防，那还不是真正的邪恶，让邪恶藏在忠厚的外貌之下，不知道在什么时候忽然发作，令人防不胜防，那才令人可怕”！

认同他很多

A B C D

高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）

[頭髮 下载链接1](#)

书评

《头发》中卫斯理或者说是倪匡提出了一个很有意思的假设：释迦牟尼、耶稣、默罕默德、老子是从同一个星球来拯救我们的。整个故事很多处设置的小细节想象力之丰富足以作为卫斯理系列故事的典范，但是这个假设实在是叫人乍舌之后不由得佩服其逻辑上的合理性。宗教本源，殊途同归...

很激动地看完《头发》是同学和学姐隆重介绍下看的。而该书也实在相当精彩！完全想象不到，在书里的世界，头发的作用和地位如此神奇。而也是这个作用让我和卫斯理一起思考善和恶。故事里说，人类是因为在被制造肉体过程中有了自己的思想，而这思想却又是邪恶的，所以...

还是在逻辑思维的推荐下读得这本书，讲述了一个令人匪夷所思却发人深省的科幻故事。故事的大致内容是这样的。原来地球不是我们的故乡，我们只是已经被放逐到地球上几万年、带有原罪的囚徒，我们原来的故乡在另一个遥远而完美无缺的星球，那个星球的一小时相当于我们地球的...

偶然听到逻辑思维的李振宇提到卫斯理的科幻小说《头发》，便细心加入书单，得得闲

时看看。碰巧寒假从学校图书馆借的书来，便花了不到一周时间阅毕，心有所想，细数如下。

从头发，到发觉头发的功能，再到对人类的起源，地球上的生物进化，最后落脚到对人性的思考。不记得罗振宇...

其实在卫斯理和白素进入第七层密室后，他们选择呆在一起就应该完结了，虽然世间罪恶，但真爱已然，BALALALA.....

其实在卫斯理和白素进入第七层密室后，他们选择呆在一起就应该完结了，虽然世间罪恶，但真爱已然，BALALALA..... 其实在卫斯理和白素进入第七层密室后，他们...

首先，这个五星的评分并不代表我认为本书或则卫斯理系列就超过了许多四星、三星书。但从阅读时间、阅读快感与阅读收获的性价比关系来看，它的确值得力荐。

第一次翻开卫斯理的《鬼混》、《妖火·真菌之毁灭》是在初中。从那时起，就一发不可收拾了。从图书馆借回家的《第二种...

午夜读完这本书，很平静。

不想说宗教，不想说原罪，不想说穆罕默德、释迦牟尼、耶稣、老子，也不想反思文中的“谁没有罪，谁就可以先拿石头打他”，不想做任何很有逻辑的思考。

我只想说，如果我是卫斯理，我会毫不犹豫的回到地球，相对于友情和爱情，永生...

倪匡真是全香港最会讲故事的作家，他在这篇小说里提出了两个问题：

1.人的头发到底是干什么用的？现在的科学家对于头发的作用有保暖说、防晒说都架不住推敲，都很难站住脚。

2.为什么世界上所有的宗教教义，说到底都是让人回家，这个家不管是天堂，还是西方极乐世界，或者...

說地球人的人通通都是高等星球流放的邪惡罪犯，而我們之所以那麼不適應地球的天氣，濕度等等，是因為我們根本不屬於地球這個假想，十分的前衛，也是現在所說的「地球監獄論」,但很難想像當時2008年初版的這本書作家倪匡就有這種奇思妙想，超常想像力是科幻作家的必備條件，而倪...

倪匡在序言就抛出这样的问题：头发有什么作用？

然后从头发引入故事的叙述，我想了一下，其实，头发的作用就是用来保暖。没有去详细搜查过头发的作用，只是突发奇想，调侃一下。
读这本书时是一年前，写书评的现在，与读时已经相距甚远，记忆不是很清晰。但是里面卫斯理发现了...

这一篇也算是卫斯理系列中的佼佼者了吧，不得不佩服倪匡先生的想象力了！而且是这种连着十几年几十年一直写的想象力（所以难免水平参差不齐了）。
这个故事的设想真的是，我差点就信了啊！但我还是不剧透了。
唯一不喜欢的是白素在里面的一些表现。跟巴因交涉时竟然有“不聪...

头发到底有什么用呢？；宗教有三个特点：1它有一套号称不是人发明的，而且不能被人改变的道德法规，要求人们必须遵守。2它给人们一个许诺，只要遵从这套法规，就会有什么好处。3它的目的是为了巩固自己设想的社会秩序。---赫拉利。一个白光在黑夜中奋力奔跑；最后白素与卫斯理...

这次看卫斯理的起因是卫视上次在播倪匡的专访，最后说到看他的书分几个级别，入门级，晋升级还有最高级，我记性不好，只记得其中有本头发我没看过，然后还有一本很长的书名，不过网上没找到下载。
这本还行，78年写的，倪匡讲故事的本事还是很强的，不过看到现在，我印象最深...

,,,卫斯理有很多奇怪,先进的设想.我觉得最令人惊叹的,令人印象深刻的非"头发"莫属.每次我去剪头发时总会想起这个故事,想起人类头发的真正作用.如果人类才是so-called外星人的话,,那真是令人觉得哭笑不得.但书中对人类的暴行,可怕想法的谴责又确是实实在在."头发"能让人想得更...

对于卫斯理的书，习惯叫作者书中的名字。我总是一遍一遍的读，每次读完，再读的时候，总是感觉我从来不得内容。这是一个奇怪的现象，一直没明白是怎么回事，昨天又读的了一遍卫斯理系列的头发，还是一口气读完，放下书，心里有深深的悲哀，人性本恶，我一直坚信的想法，我...

关于这本书的作者的儿媳不香港不提一下，就是著名港星周慧敏，那时我踩知道原来文界和艺术界是如此的水乳交融啊！

言归正传，看完这本书你不仅会很佩服作者天马行空的想象力，还会对宗教产生浓厚的兴趣！甚至你也会开始怀疑：我们到底来自哪颗星球，人类真的是人性本恶，还有...

这本书对人类社会的丑恶揭批有，但对丑恶的来源却不知晓。人类有很多劣根性，谁都知道，我们也深有体会，但书却没有做到应有启迪的作用，看完就觉得要是外星人当初造好地球人就好了，还是停留在问题的表面。而且书里的宗教假设也并不是什么新意，思考过的人都应该知道宗教共...

[頭髮 下载链接1](#)