

银河帝国13：繁星若尘



[银河帝国13：繁星若尘_下载链接1](#)

著者:[美] 艾萨克·阿西莫夫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-1-20

装帧:平装

isbn:9787539960999

人类蜗居在银河系的一个小角落——太阳系，在围绕太阳旋转的第三颗行星上，生活了十多万年之久。

人类在这个小小的行星（他们称之为“地球”）上，建立了两百多个不同的行政区域（他们称之为“国家”），直到地球上诞生了第一个会思考的机器人。

在机器人的帮助下，人类迅速掌握了改造外星球的技术，开启了恢弘的星际殖民运动；人类在银河系如蝗虫般繁衍扩张，带着他们永不磨灭的愚昧与智慧、贪婪与良知，登上了一个个荒凉的星球，并将银河系卷入漫长的星际战国时代，直至整个银河被统一，一个统治超过2500万个住人行星、疆域横跨十万光年、总计数兆亿人口的庞大帝国崛起——银河帝国。

一个微妙的转折发生在银河帝国建国后的12020年。哈里·谢顿，这个刚满32岁的年轻数学家，开创了“心理史学”，这门学科能用数学公式准确推演全人类的未来——“预言”从此成为一门可以信任的科学，人类由此可以看见未来。

谢顿的第一个预言是：虽然毫无征兆，但已存在一万两千年之久的银河帝国即将灭亡。

一时间，银河震动，帝国飘摇；皇帝、宰相、夺权者、反叛星球，各方势力立刻剑拔弩张，人类银河时代最伟大的传奇就此开启……

作者介绍:

作者：艾萨克·阿西莫夫（1920-1992）

俄裔美籍作家，被全世界的读者誉为“神一样的人”；美国政府授予他“国家的资源与自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫是一个全知全能的作家，其著作几乎覆盖人类生活的一切方面，上天下海、古往今来、从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调，为了尽情发挥自己诙谐搞笑的天赋，他甚至还写过一本《笑话集》。

到了晚年，他开始变得“好色”，出版了一系列两性话题的“黄书”。

他提出的“机器人学三定律”是当代机器人研究的基本法则，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆，预言了人类将进行太空殖民。

终其一生，阿西莫夫最引以为豪的则是：《银河帝国》系列小说。

=====

译者：叶李华

一九六二年生，台湾大学电机系毕业，加州大学柏克莱分校理论物理博士，致力推广中文科幻与通俗科学二十余年，相关著作与译作数十册。自一九九〇年起，即透过各种管道译介、导读及讲授阿西莫夫作品，被誉为“阿西莫夫在中文世界的代言人”。

目录: 第一章 呢喃的寢室
第二章 天罗地网

第三章 机会与腕表
第四章 自由？
第五章 坐立不安
第六章 王者之尊
第七章 心灵乐师
第八章 石榴裙
第九章 太上皇的裤子
第十章 或许！
第十一章 或许不！
第十二章 独裁者登场
第十三章 独裁者在场
第十四章 独裁者退场
第十五章 太空中的洞口
第十六章 追猎者！
第十七章 猎物！
第十八章 虎口余生！
第十九章 虎口！
第二十章 在哪里？
第二十一章 在这里？
第二十二章 在那里！
后记

• • • • • ([收起](#))

[银河帝国13：繁星若尘](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

阿西莫夫

银河帝国

小说

科幻小说

艾萨克·阿西莫夫

美国

帝国系列

评论

看到最后发现能够让反叛组织获胜的代表地球文明的神圣文件竟然是《美利坚合众国宪法》，不好意思，我实在忍不住了，哈哈哈哈哈！

这本早期作品奠定了阿西莫夫日后最爱用的两大叙诡：一个热心的普通人朋友其实是某个位高权重的人，寻找的某个星球其实就在眼皮底下。

看到最后一句“美利坚合众国宪法”，喷了

就是这个美国宪法太搞了点。。。

怎麼辦。為什麼評論都說差。我覺得超級好看吶。雖然永恆時空存在的世界封閉且酷一些。但是銀河帝國就十分廣袤且精彩了。好想再給永恆的終結加一星。為什麼這是第十三本。我想從基地開始看…

我以为是独立宣言。我能说这是我看过最烂的阿西莫夫小说吗？

故事是讲得真漂亮 就结尾显得太雷了

阿西莫夫写的老年男二号往往比小白脸男一号更出彩。无数配角的血泪，成全了某对狗男女的爱情。美国影剧对独裁者的想像往往只停留在“乡村流氓骗子”水平上，这点阿西莫夫也不例外。阿西莫夫本人很讨厌《美国宪法》的结局，这是在编剧的强求下以及当时爱国主义热潮泛滥的产物。

貌似已经摸到了阿西莫夫的尿性。

这本怎么这么不好看OTZ

这本不大好。看惯推理小说的人很容易猜出谁藏在幕后。最后那个解决一切问题的答案又好比金庸《鸳鸯刀》的结局。有意思的是在阿西莫夫笔下，不管科技如何发达，政治体制似乎已经超不出现有的民主制度了，而且他着力描写的大多是帝国和专制。

毕竟处女作，相对弱一些，有趣的是套路多了。到写基地系列的时候，阿西莫夫才是神，而到了机器人简直是如鱼得水

中间生病，断断续续的读完，事隔一月，情节还是那样清晰。。。只可惜我太笨，总也猜不到他的反转。。。不过未来再多畅销，作者也是活在对过去的局限中。。。

“繁星若尘，环绕着我以栩栩如生的光雾；无垠的太空，仿佛在我眼前陡然乍现。”

阅读体验不是那么友好，无关最后的底（当然这个底的确起到拉分的作用），所以说神也是从人修上去的，阿西莫夫亦然

没有了丹尼尔

这本觉得好一般……作为银河帝国最终收尾的三本书还是略感失望。看到最后发现能够让反叛组织获胜的代表地球文明的神圣文件竟然是《美利坚合众国宪法》……更有意思的是在阿西莫夫笔下，不管科技如何发达，政治体制似乎已经超不出现有的民主制度了，而且他着力描写的大多是帝国和专制。

简陋得只剩逻辑链…真是浪费这么美的名字

这本从创作时间看，其实是银河帝国系列的第一本。但是其内容却完全没有提及川陀亦没有任何史诗的影子和架构。因此，除了同样是描写宇宙题材外，这本可以算是系列之外的一本普通宇宙冒险小说。这可能也是这本书在初版时一直未受人重视的原因。

这题目跟书有半毛钱关系啊！打着太空歌剧和老阿名号的三流作品，大大早年也太稚嫩了点，结尾是个神马鬼，唯一有价值的就是梗被第二基地发扬光大了。。所以安利老阿千万不能从年份开始啊。。

[银河帝国13：繁星若尘_下载链接1](#)

书评

作为科幻大师，阿西莫夫作品中跌宕起伏的情节、厚重的史诗感与惊人的历史洞察力总是令读者醉心不已。而作为历史学者，阿西莫夫的历史观与价值观在这部《繁星若尘》中得到了较为直接的体现，这也使之成为了其最受争议的作品之一。毕竟，优秀的故事总能吸引大多数人，而优秀的观...

圈套连着圈套...
单看非常漂亮，可是和其他作品比起来就会发现类似之处，唉。看来作家太多产也不好，容易自己抄自己...
不过很喜欢这一篇的结尾，虽然我其实对民主思想颇不感冒，但看到最后一段还是很感动。不管怎么说，有理想总是好的，至于这理想究竟如何，非他人所能妄断。

不知道有没有一个名词来形容这种情况，就是说本来是一个作家最早创立的题材或者是经由他发扬光大的，但是经过了后世许多作家的模仿和发挥，如果一个读者看过了后世作品再看他的原作反而会觉得这部作品也不过如此，即他的审美已经被该作者的后学者提高了，会觉得这部原初作品...

从帝国三部曲开始读阿西莫夫著名的银河帝国系列，不知是不是个好主意...繁星若尘这本应该是银河帝国创立前的故事，所以没有想象中伟大时代呀银河一统呀之类波澜壮阔的东西。
这是一个好读的故事，但今天读来我已经收获不了什么启发了（我会说自己格外想吐槽全书最后一段么...期...

《繁星若尘》是阿西莫夫的帝国系列的第一部。阿西莫夫的大名我想大家都听说过吧。我接触科幻小说的时间不是太长，从大刘的《三体》入门，后看了《献给阿尔吉侬的花束》等，反正是一个科幻小白吧。我不会介绍这部书的梗概（巨讨厌剧透，主要原因是我不会写），只讲下它发生的大...

那个小石头以超高动量击中飞船，弹来弹去，杀死船员，破坏船体，可以说硬度绝对很大，居然被人用锤子敲开，我笑了

最后的内容确实是有点...我还以为是丹尼尔的情报。不过情节确实引人入胜。想到这是上个世纪五十年代的作品，我就没有任何脾气了。我在想如果阿西莫夫是本世纪的人，他笔下的银河帝国还会是这样吗？毕竟中国的成就不是能轻易忽略的，至少会有社会主义的一席之地吧。最后的内容也...

《繁星若尘》这部前面的铺垫写的过于冗长，导致书中核心部分篇幅过短，即使只有几百页，也让人没有耐心读下去。
不过，这里面的核心逻辑依旧很重要，而且只在最后一章出现。
背景是一个人乘坐太空船，预先设置好了路线，会自动飞行回家。但是出现意外，最后存活的一个不会开...

1.有文章说，寻找美国宪法是老阿应编辑之要求硬加进去的情节，他自己也不喜欢。我认为真的，因为这个部分完全游离于主线之外，甚至大部分时间老阿都没想到提上一句。而且在此后的作品中，银河帝国也并未沿着美国宪法的道路前进，而且发展成了帝

制。 2.这一部会不会是电影星球...

阿西莫夫在后记里面说，现在发现的地型行星中，大多是氧气和氯气，而非当时他所写的氧气和二氧化碳。如果他活到现在，不知道会不会因为地球上的巨变而重新改写新形式下的前提，核武器不必然是各国制霸的终极武器，甚至连灭霸的初衷都不必存在：以前我们说人口爆炸，现在生育率...

阿西莫夫作品，必属经典！读这本书的时候，同时还在读刘慈欣的《三体》，虽然都是经典的SF小说，但是真的不是一个风格。如果说《三体》的节奏犹如现代的重金属乐一样充满恐惧死亡气息，节奏快，情节环环相扣，逼人心魄的话，《银河帝国》系列就如古典的协奏曲一般，松弛，优雅...

按着先基地系列再机器人系列最后帝国系列的顺序读完这一册，多少有点失望，原来帝国系列的精彩度真比不上那两个系列，“繁若星辰”的译名很逼格，故事内容却有差距，只能讲：毕竟是阿婶的早期基础作品（整套15册中的一册小品式制作，估计后两册的帝国系列也是这样），跟后来的...

这是我看的第二本科幻，呵呵，第一本是苍穹微石～所以没什么发言权了。我挺喜欢序言里的阿西莫夫说的那句话，如果说第二天早上太阳升起来了，就不要说一轮红日，喷薄而出。

[银河帝国13：繁星若尘_下载链接1](#)