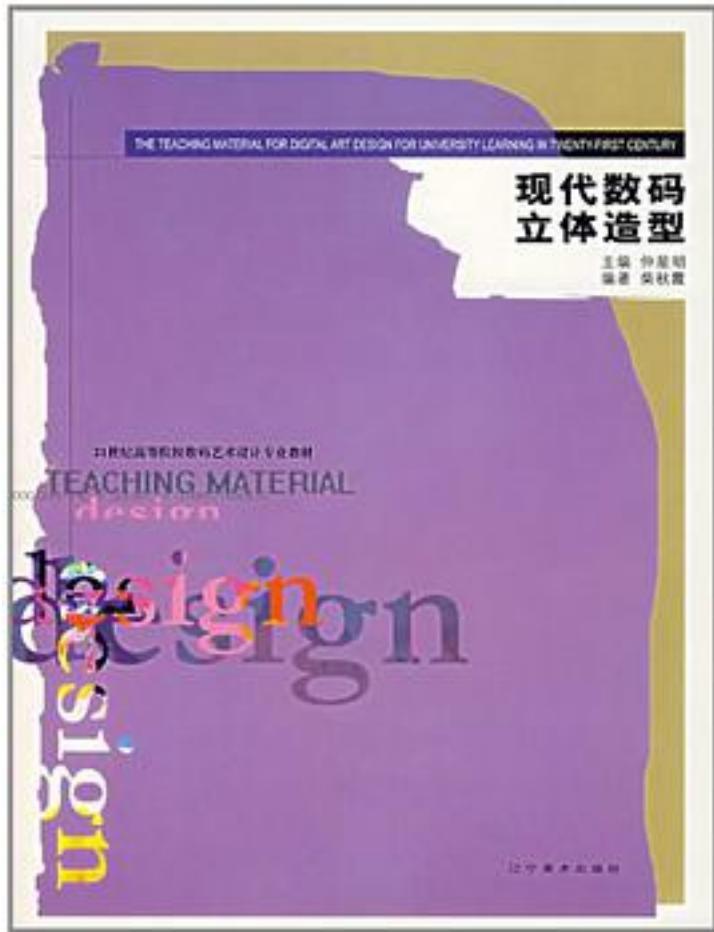


# 现代数码立体造型



[现代数码立体造型 下载链接1](#)

著者:仲星明

出版者:辽宁美术

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787531438496

《现代数码立体造型》内容简介:数码艺术是利用现代数字技术,在数码输入设备(数码照相机、数码摄像机、扫描仪、电子分色机、数码压杆笔及各种电子文本、电子图库读写机等、计算机硬件及软件、数码输出设备(数码照片、数码打印、数码打样、数码

印刷、数码刻录存储、数码影像播放等），以及宽带网络和多媒体技术上进行艺术创作的特定艺术形式。它是当代信息科学与艺术科学相互渗透而形成的前沿学科，也是在现代高科技日益发展的基础上逐步建立和不断完善的新型学科。在宽带时代来临前，它只是作为一种技术手段，或是一个工具而使用着，然而，当宽带走进人们的工作、生活等领域后，数码艺术确实不仅仅是使用着的工具，而且是应用着的，并且不断迅猛发展的无可替代的一种新型的艺术种类。诸如，以网站、网页艺术设计为主的数码媒体艺术设计，以网络游戏、手机游戏为主的互动艺术设计，以数码摄像、数码影像编辑、特效制作等为主的数码影像艺术，以桌面出版系统、数码打样、数码印刷为主的数码印刷品艺术设计，以3D建模、虚拟现实为主的数码环境艺术设计等等，无一不在现代艺术设计领域及其教育领域占据着越来越重要的位置。因之，与之相适应的数码艺术基础教育体系的构筑，已到了刻不容缓的时候。

作者介绍:

目录:

[现代数码立体造型](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[现代数码立体造型](#) [下载链接1](#)

书评

---

[现代数码立体造型](#) [下载链接1](#)