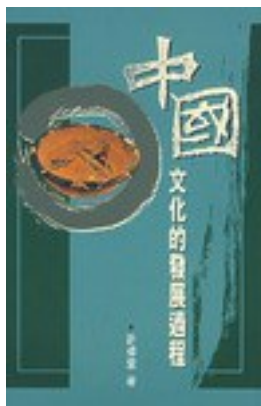


# 中國文化的發展過程



[中國文化的發展過程 下载链接1](#)

著者:许倬雲

出版者:

出版时间:1992-10-1

装帧:平裝

isbn:9789622015548

本書是香港中文大學新亞書院第十一屆[錢賓四先生學術文化講座]的演講集。作者從比較文化的宏觀角度分析中國文化的形成、演化和轉變，指出中國文化在發展之初有兩個特色：一是透過天命觀念去理解天人合一的奧秘；二是藉著親緣觀念來建立社會組織。在討論近代文化的轉變時，他指出中國知識份子所面對的種種困難：理想與現實的差距，[保守]抗拒[進步]，[傳統]抗衡[現代]。作者認為中國文化的演變是有來龍去脈的，我輩炎黃子孫的使命是使文化力求改進，以適應多國家、多文化競爭。

作者介绍:

許倬雲，教授，江蘇無錫人，1930年生於福建廈門鼓浪嶼。畢業于臺灣大學歷史系（1953）及文科研究所（1956），1962年獲芝加哥大學博士學位。曾任中央研究院歷史語言研究所研究員、臺灣大學歷史系系主任、歷史研究所所長及教授，美國匹茲堡大學歷史系及社會學系教授，1983年任校聘講座教授，1980年獲選為中央研究院院士，1986年獲選為Phi Kappa榮譽會員，1991年至1992年受聘為香港中文大學歷史系客度講座教授。

許倬雲教授不惟精通中國古代史，嫻熟近代西方科學，更善於應用社會科學理論歷史。主要著作有Ancient China in Transition、Han Agriculture、Western Chou Civilization、《西周史》、《求古編》、及《中國古代文化的特質》等。

目录:

[中國文化的發展過程\\_下载链接1\\_](#)

标签

许倬云

文化

历史

社会学

社会历史

涨姿势

海外中国研究

歷史

评论

虽然没有钱穆先生的那样读来令人忍不住胸怀天下但还是颇有启发的

-----  
12年前許老提到，“香港政制的發展經驗對中國未來改革特別有參考價值。香港只有治沒有政，只解決具體問題，不談高遠理想。”

“知識分子在專業以內有發言權，在專業以外則發言權並不別別人多。…切勿再有舍我其誰的狂傲，應對別的专业多一份尊敬，對別的专业多一份寬容，對自己也多一份反省與檢討。”言猶在耳真是字字打臉。

-----  
<http://t.cn/zj7j1lv>

-----  
许老除几本专著外，其他文集类的，差不多都是这样，大局观很有见地，细节毛病不少。

-----  
[中國文化的發展過程 下载链接1](#)

书评

-----  
[中國文化的發展過程 下载链接1](#)