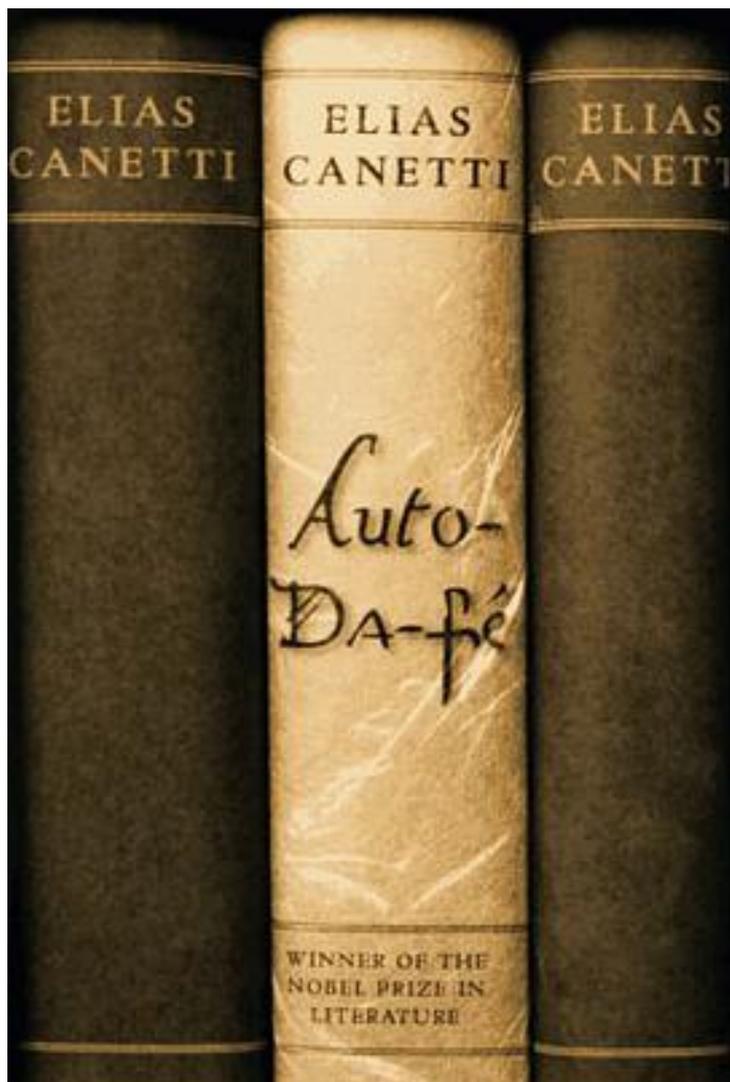


Auto-da-Fé



[Auto-da-Fé 下载链接1](#)

著者:Elias Canetti

出版者:Farrar, Straus and Giroux

出版时间:1984-12-1

装帧:Paperback

isbn:9780374518790

"Auto-da-Fe," Elias Canetti's only work of fiction, is a staggering achievement that puts him squarely in the ranks of major European writers such as Robert Musil and Hermann Broch. It is the story of Peter Kien, a scholarly recluse who lives among and for his great library. The destruction of Kien through the instrument of the illiterate, brutish housekeeper he marries constitutes the plot of the book. The best writers of our time have been concerned with the horror of the modern world--one thinks of Kafka, to whom Canetti has often been compared. But "Auto-de-Fe" stands as a completely original, unforgettable treatment of the modern predicament.

作者介绍:

埃利亚斯·卡内蒂 (Elias Canetti, 1905-1994)，德语作家，1981年因其作品具有“广阔的视野、丰富的思想和艺术力量”获得诺贝尔文学奖。

卡内蒂是文学史上著名的“难以归属”的作家，他出生于保加利亚的鲁斯丘克，祖先是居住在西班牙的犹太人，6岁时随父母来到英国，次年丧父，随母亲迁居维也纳。他先后在瑞士的苏黎世和德国的法兰克福读完小学和中学，1929年在维也纳大学获得化学博士学位。纳粹吞并奥地利后，他流亡英国，并获得英国国籍。

尽管一生萍踪不定，但正如诺贝尔颁奖词中所言，这位世界作家“有自己的故乡，这就是德语”。自1935年开始写作以来，他终生将德语作为他的文学语言，创作了多种体裁的作品，代表作有小说《迷惘》，剧本《婚礼》《虚荣的喜剧》《确定死期的人们》，政论《群众与权力》，游记《马拉喀什之声》，散文《耳证人》，自传三部曲《获救之舌》《耳中火炬》《眼睛游戏》。除诺贝尔文学奖外，卡内蒂获得的重要奖项还有毕希纳奖（1972）、赫勃尔奖（1980）等，被誉为20世纪最重要的文学大师之一。

目录:

[Auto-da-Fé 下载链接1](#)

标签

德国文学

1001

评论

书评

文/吴情

世界文学史、哲学史上有着不少著名的疯子，古希腊哲学家第欧根尼，西班牙作家塞万提斯笔下的堂·吉珂德，以及德国哲学家尼采。从正常人的角度来看，他们行为无状，痴痴傻傻，少同他人亲近，与周围现实格格不入。他们生活在个人想象的世界中，分不清真实与虚构...

这本书我在95年的夏天读过，98年又再一次重读。记得那是一个黄色封面，封面上画着一个瘦高带着眼睛的中年人，腋下夹着一个大提包，弯腰弓背的侧身而立，一副凄然。那时我在一个县镇的卫生院工作，除了夜间的蚊虫和一两声犬吠外，就我一个人在硕大的屋中发呆。多亏有这样一本书...

一则超长的寓言，一部愤世之作，愤怒出诗人。作者和主人公的愤怒最后烧成了一把大火。让人为之叹息。最美好的是最不配存在于这个世界上的。

这是卡内蒂获诺贝尔文学奖的代表性作品，故事内容虽然其简单，可是却有着一种独特的感觉，不亲自读的话很难用语言进行表达。基恩教授是最著名的东方学者，拥有25000册藏书，无疑他最担心的就是他的书，而结局是他自己放火烧掉了他的书。这真是个奇妙地大反转。整篇小说也...

长篇小说《迷惘》是诺贝尔获得者埃利亚斯·卡内蒂的代表作之一，不仅把人物刻画得淋漓尽致，而且反映着当时的金钱资本主义社会。本书通过汉学家彼得·基恩跌宕起伏的人生，讲述着社会不同阶层人的状态，包括市井的小混混费舍勒，夫人台莱瑟，看门人退休的警察巴甫，以及...

一个成功的人一定自律，但是一个自律的人一定会成功吗？答案显然是:NO！就像英国作家埃利亚斯·卡内蒂小说《迷惘》中的主人公基恩，他是一个极度自律的人：每天六点钟起床，6点一刻到7点三刻寻找灵感，之后吃饭写论文或者工作，并且每天坚持到12点睡觉。总之，他是一位充分利用时...

在英国作家埃利亚斯·卡内蒂的笔下，汉学家彼得·基恩是个不折不扣的书虫，他向来只喜欢与书籍为伴并且爱书如命。除此之外，他还有如下性格特征：清高、孤芳自赏、不懂如何与人打交道而又格外顽固。他看不惯虚荣的人类和庸俗的世界，于是便一头扎进了书房，书成为他最亲的伴侣...

[Auto-da-Fé 下载链接1](#)