

詞中物



[詞中物_下载链接1](#)

著者:朱耀偉

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:2007/9/1

装帧:

isbn:9789620427084

每個人對流行曲都有不同要求，有人聽歌時會以旋律為先，有人則會先留意歌詞。究竟歌詞在流行曲中重要嗎？流行歌詞是文學作品嗎？可以像林夕所說般放進教科書嗎？

多年來致力研究香港流行歌詞，曾出版《香港流行歌詞研究——70年代中期至90年代中期》

(香港三聯，1999)的朱耀偉贊同流行歌詞可以是好的文學作品，但他認為流行歌詞如要在文學史上佔一席位，最重要還是在既存機制中作相關研究。

在新作《詞中物：香港流行歌詞探賞》中，朱耀偉按歷史、填詞人、文本分析、社科等不同角度闡釋香港流行歌詞，以多元化的知識引導讀者立體地捉摸「香港流行歌詞」的輪廓，也對香港詞壇的現象作出分析。作者帶出了多個有趣的主題，作者帶出了多個有趣的主題，包括詞人對歌詞究竟有多少主導權、對追星族的探討、論填詞人的文字實驗、卡拉OK對樂壇的影響、流行曲的廣告功能、自虐式情歌流行等等，可供大家繼續討論。

本書不僅適合一般樂迷，同時也適合中學師生作輔助參考和討論。

作者介绍:

目录:

[詞中物_下载链接1](#)

标签

香港

歌詞

朱耀偉

音乐

香港文化

文化研究

歌词

文化

评论

基本跟《岁月如歌》那本讲的东西差不多，从多个不同的角度介绍了一下不同阶段香港歌词的特点，但是都讲的很浅显，有兴趣的朋友读一本想来应该就够了

文艺批评的四分环：作者 读者 文本 世界

确实…不咋地，最多算个提纲，概论都算不上，每个话题都可以作一本专著！

优点：作者有巧思，很多篇以一首粤语歌名为题。功夫也做的比较扎实，可以看出对粤语词作的了解到了如数家珍的程度。缺点也很明显，说学术不学术，说专栏不专栏。当专栏看吧，里面大量的引用和学术写作范例略显枯燥，当学术文章看吧，每个主题都谈的蜻蜓点水，更糟糕的是结构过于简单，到最后简直在自我重复，每篇都是一个立论，然后一堆例子，完全没有更深入的论述了。而这个立论也很值得推敲，作者采取的工具，或者说视角主要有两个，一为文学研究，把歌词当宋词看，另一为文化研究，譬如女性主义性别研究意识形态分析等。这两种工具被用的很分裂，并没有有机地结合，结果就是面面俱到，泛泛而谈。最后，我是觉得，歌词还是不能单独分离出来当文学作品看，文字或许也不是研究歌词的最佳载体，或许Video Essay会更合适吧。

来入个门~

不错的是，朱教授把歌词以主题划分，每一篇都可以当作是一篇独立的专栏文章看（不过趣味性当然欠缺），可是学术性也并不强，所以两头不到岸，分类也模糊，一般般吧。

香港流行歌词也是一种文化.

長知識

看过的几本香港流行歌词的著作中，这本最最喜欢。确实，对于粤语流行曲而言，文化研究取径比文学批评有意义得多。迷、凝视、文化工业、身份认同、性别建构、空间，文化研究领域的这些主流话题都有引经据典谈及。从自己感兴趣的粤语歌领域打开文化研究的深院大门也是多有帮助的一本小书。

比較淺，可以深入一點。

詞中物

论文

好有学问……

作者不仅限于对香港流行歌曲歌词文学性的鉴赏
还对流行歌曲相关的文化进行了透彻的分析

挺有情怀的，涉及内容也够多，但总觉得缺了点什么，不够经典。

粤语流行歌的确已死。

期待很大，有些失望。

- 1.更像是一个提纲，列出的主题都是值得思考的，但是作者的阐释仅仅是引用一些歌词去试图例证，引用了一些文化研究或者性别研究的学者的著作，但显得“曲高和寡”（我指的是引用内容太深，和作者对现象的阐释显得有脱节）。
- 2.香港文化，尤其是pop culture是很有意思的一个研究点，这本书07年出的，十几年过去了，有些过时，似乎也不该拿很严苛的眼光去看。流行文化研究作为文化研究本身是一个不会过时的东西，但是要联系具体实际作分析的时候，就显得老套了。
- 3.十几年过去了，希望研究更丰富，不然做学问的时候引用只能引用报纸和刊物、访谈了，倒不像是学术的样子，而像是通俗读物了。
- 4.还是把这本书作为一个问题的提纲，自己去回答会比较好。

相当好看。应该是看的第二本朱耀伟编写的关于词作的书。当初是因为想学习歌词创作而看的，后来发现，不管写不写词，书都更好地启发了我对歌词的欣赏和深思，从而不但对歌曲的喜爱多了几分，也更懂得了珍惜和尊重创作者的苦心 and 巧思。其实，大路歌曲也好，非主流也好，总都有些用心的作品给人没的享受，带给人思考，但你要愿意去体会啊。

這就是香港學者麼？為自己名利鋪路的劣品而矣！

[詞中物 下载链接1](#)

书评

流行曲歌詞倒映鏡中真相

筆者於90年代渡過少年時期，雖未算是狂迷粵語流行曲，但流行曲乃是一種先設的背景存在，像家裡的奶娘，縱使她有千般不是，到底也是她帶大你的。05年反世貿示威，許多韓農所唱的歌都是韓國古老的民歌，或傳唱多年的抗爭歌曲，裡面沉澱著多年的民族記憶...

07-11-10 发表于《信报》

在香港的流行文化之中，粵語歌詞無疑是備受注視的。看看九十年代以來，有關香港粵語歌詞的論述的專著，就有陳清僑編的《情感與實踐——香港流行歌詞研究》、朱耀偉著的《香港流行歌詞研究——70年代中期至90年代中期》，拙著的《粵語歌詞創作談》、《...

[詞中物 下载链接1](#)