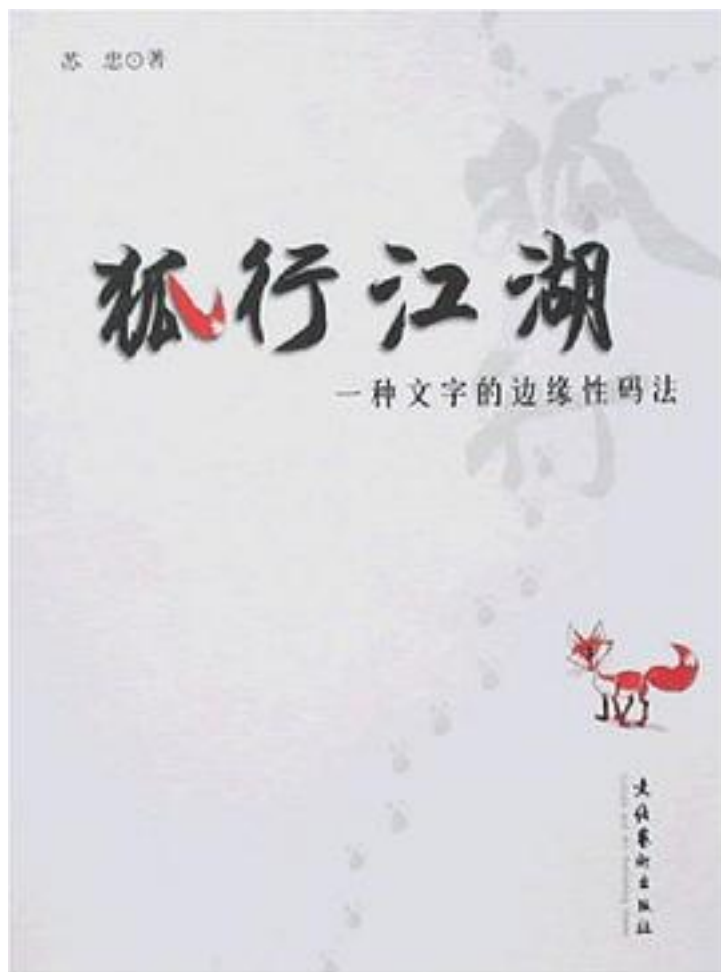


狐行江湖



[狐行江湖_下载链接1](#)

著者:苏忠

出版者:文化艺术

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787503933899

总观《狐行江湖》，读者可以随着作者笔触的移动，他对生活的丰富感受，他对世界的广泛思考，他的各种情感和意识，乃至基些潜意识，次第展开在人们的面前。让我们感

到某个人物的跃动，某种情思的奔涌，某种思想的启迪，某种梦境的再现，而情与境，历史与现实，虚在与实在，情节的叙事与诗思的阐释，往往相互交融，从中感受到美，感受到心灵的颤栗！自然，作者对散文文体的各种试验，也值得鼓励，因为文随代变，历代文体也总在不断的创新中。但这种实验并非都能获得成功。《狐行江湖》中的某些文段便显得略为随意，缺乏节制，从而也缺乏言有尽而意无穷的韵致。散文贵在真，苏忠散文的最大优点正在于情真意挚，没什么矫饰。我希望他能继续走在情真意挚的路上，也希望他将来的创作能有更多的精品。

作者介绍:

目录:

[狐行江湖_下载链接1](#)

标签

狐说狐行江湖

文学/文化

蘇忠

评论

前面还行，后面大概是不适合我吧……

苏忠的《狐行江湖》正是其本身对“随笔”的后现代主义实践，是对碎片拼贴、文本编织、幻想堆积、精神呈现等孜孜不倦的尝试，是在背叛传统话语形式的基础上呈现新的写作姿态。在他构建的这个文字的麦田圈里，他用弯曲伏倒的麦子所呈现出的变化多端的文字组构方式反诘：没有古文运动、新文化运动，何以成就今日的文章？在姿势的影里，他用自己的千奇百状的几何图形向世人宣告：创新和流变是文字乃至文体进化过程中不可或缺的波力，文字江湖永远存在着开拓差异的空间与生生不息的建设性潜能。

[狐行江湖 下载链接1](#)

书评

[狐行江湖 下载链接1](#)